

Discussion on Application of Plant Landscaping in Landscape Design

Qishu Jiao

Xinjiang Branch of China Municipal Engineering Northwest Design and Research Institute Co., Ltd., Urumqi, Xinjiang, 830000, China

Abstract

When designers design the landscape systematically, they must consider the plant landscape, which is an important part of the landscape. Plant landscaping refers to the use of natural beauty oriented artistic techniques to highlight the natural scenery of the garden landscape with the help of various green plants. Plant landscaping will make simple plants more ornamental and reveal a certain humanistic and artistic flavor. Of course, this requires a higher artistic quality for designers. With the gradual improvement of people's pursuit of art, in the landscape design, we also need to pay full attention to the important role of plant landscaping in improving the artistic value and humanistic atmosphere of the garden, fully tap the potential application value of plant landscaping, and meet people's higher requirements for landscape design. This paper analyzes the application of plant landscaping in landscape design, hoping to put forward valuable reference content for improving the level of landscape design.

Keywords

plant landscaping; garden landscape; design application analysis

浅谈植物造景在园林景观设计中的应用

焦琪书

中国市政工程西北设计研究院有限公司新疆分公司, 中国·新疆 乌鲁木齐 830000

摘要

设计人员在对园林景观进行系统设计时,必然会考虑到植物造景,这是园林景观的重要组成部分。植物造景指的是运用以自然之美为导向的艺术手法,借助各种绿植彰显园林景观的自然景致,植物造景会使单纯的植物变得更具有观赏性,透露出一定的人文艺术气息。当然,这对设计人员的艺术素养要求也比较高。随着人们对艺术追求的逐渐提升,在园林景观设计中,我们也需充分重视植物造景对提升园林艺术价值和人文气息的重要作用,充分挖掘植物造景的潜在应用价值,满足人们对园林景观设计的更高要求。论文对植物造景在园林景观设计中的应用进行分析,希望能够提出对于提高园林景观设计水平有价值的参考内容。

关键词

植物造景; 园林景观; 设计应用分析

1 引言

近些年来,人们对自身生活质量的要求在不断提高,为了满足休闲放松要求,园林景观的设计水准必须不断提升。园林景观中的自然景致颇受人们的喜爱,但鉴于其数量有限,所以为了使整个园林景观设计呈现出一定的自然氛围,给人们提供良好的休闲放松场合,需要借助植物造景,这也是园林景观设计的核心内容之一。高水平的植物造景设计既能够让园林当中所有植物分配得当,又能够使园林的整体艺术鉴赏价值得到提升,充分发挥出城市地区的园林工程的社会效益和经济价值。要想实现高水平的园林景观设计,设计人员自身素质和设计水平至关重要,充分了解园林设计

中所有绿植的植物信息和生长习性是对设计师提出的基础要求,在保证绿植成活率的基础上还应发挥出其最大的鉴赏价值。

2 园林景观设计须遵循的整体设计原则

2.1 尽可能尊重自然

园林所属地区的自然环境永远是设计师在对其环境内景观进行设计时,需要尊重的基础条件和首要条件,所有与自然风光相匹配的园林设计才能够做到与周遭环境协调统一,不会显得突兀。在对于某地区进行园林景致设计规划时,设计师首先要了解该地区本土生长自然植物的种类和特性,如果需要选择外来移植植物,最好保证这些植物与本土植物的生长习性类似,这样才能够保证这些外来植物的成活率和生长情况,要尽量协调好自然景致与植物造景之间的关系。

【作者简介】焦琪书(1990-),男,中国吉林白城人,本科,工程师,从事风景园林设计研究。

要充分尊重本土生长的自然植物,在此基础上合理协调后天移植的植物,保证其良好生长。在选择植物的过程中,要尽可能尊重自然,减少人为因素对自然景致的干扰,要充分保障当地良好的生态环境和人文构造,要让最终呈现出的园林景观具有稳定、和谐、统一的自然特性^[1]。

2.2 考虑因地制宜

绿植的生长与当地自然气候、植被条件等等因素密切相关,因存在气候差异性,设计师在选择绿植种类时也应具有具体的考量。在对园林景观中的绿植进行造景设计时,设计师需要尽量遵循因地制宜的设计原则,在不影响整体美感和设计思路的情况下,尽量选择当地的本土植物,或者尽量选择与当地本土植物习性较为类似的植物,能够确保植物移植后的良好成活率和生长情况。绿植种类选择得当能够大大降低园林后期的维护投入,减轻植被保养压力,尽量降低后续园林维护时在绿植维护方面需要投入的资金。

2.3 选择和谐统一的绿植种类

每一处园林在设计之初都需要提出准确的设计风格和设计思路,这一风格和思路的确定需要考虑到当地的文化环境和生态环境以及周边的建筑特点和绿植属性。为了让园林景观与当地文化氛围和周围建筑风格更加统一,要合理搭配不同种类的植物,让整体造景显得更加和谐,具体表现在建筑的结构、绿植的色彩及姿态等多方面。所以,在进行园林景观设计时,要选择和谐统一的绿植种类,要让绿植本身与园林内的建筑相互融合,呈现出更高的艺术鉴赏价值,色彩相宜的巧妙设计能够让园林中的游人获得轻松愉悦之感,发挥出园林应具备的休憩价值^[2]。

3 当前园林设计中植物造景部分存在的问题

3.1 在植物造型设计中没有体现出良好的文化传承

对于文化的良好传承,不仅体现在节日、商品、习俗等处,也同样可以彰显在一个城市的各个角落,包括园林设计当中。不少园林设计师选择站在专业的角度,以建筑审美的方式去打造园林,选择合适的植物造景,但如果他们能够在园林景观当中的植物造景部分融入一定的文化元素,或者对于一些文化理念进行科学的、合理的运用,就能够大幅度提高植物造景的文化品位。然而,这一设计对于园林设计师的要求是比较高的,需要他们在具体设计过程中先考虑到园林景观设计项目本身,在保证整体工程质量的基础上进一步提高细节品味。目前,园林景观设计中十分缺乏艺术产物,也难以在植物造景当中看出些许文化内涵,并没有将植物造景部分能够彰显出的文化价值运用得当,这是设计师需要在植物造景设计中弥补的部分。

3.2 没有对植物造景进行合理的配置和设计

想要保证园林景观设计当中的整体协调性和细节美观度,就必须在整体和细节这两个角度对于设计工作进行严格把关,这也从两方面彰显出了园林景观设计当中的植物造景

水平。设计师应该从多角度、多层次去思考如何进行植物造景设计,要有针对性地考虑各种不同的植物之间应该如何搭配,彰显出一定的层次感,要让植物呼应自然景色,同时融入自然景色,为提高整体园林设计质量出力。如果园林设计师本人不具备合理运用各种景观植物的良好能力,那么就很容易让各种种类植物之间出现搭配上的层次混乱感和季相上的不科学性,这会对园林景观的整体设计水平造成严重打击,不仅无法保障基础设计水平,还无法凸显出园林景观设计特色和亮点。

3.3 植物造景中所选择的植物种类过于单一

园林景观中的植物造型设计工作,其实相当复杂,为了保证最终呈现出的整体效果能够符合期待,需要从各个角度入手,比如前期的植物种类选择以及后期的植物景色搭配等等,要积极运用各种设计方法,从各种设计角度出发,合理关注植物种类的多样性,并结合项目建设特色来考虑设计工作。但是,在目前已经呈现出的园林景观设计当中,我们发现,园林设计师往往不会在植物造景中的植物选择上花费过多的心思,更加简便的方式就是直接选择自然景观当中已有的植物种类,然而单一的植物是无法搭配出具有层次感的自然景观的,也会直接降低园林景观当中的生态意境。因此,为了满足园林景观设计中植物造景部分多元化、多样化的设计要求,设计师还应该要在植物种类的选择方面多下心思。

3.4 对植物造景中的植物不具备良好的后期养护管理水平

园林景观当中不仅有当地的自然植物,还会有一些从其他地方移植来的植物,设计人员的工作不仅仅是思考选择哪些植物,并对其进行合理的搭配,使其呈现出一定的美感,还需要保证这些植物的良好生存率和生长态势,要让他们能够在相当长的一段时间内保持在预期的设计图景,给浏览者持续提供美的享受。但是现实情况却是不少城市的植物造景只能短期延续,甚至有不少园林中的植物因为存活率不佳和养护不到位,在几个月之内就死亡,呈现出一片孤独的衰败景象。此时,设计人员往往已经投入了下一项园林景观设计工作,无暇再顾及此处。所以为了保证设计人员所构造出来的良好景观能够长期存在,管理单位必须为园林提供符合要求的良好养护团队,从事养护工作的人员必须对于植物造景当中的所有植物具有较高的了解度,知道如何对其进行养护,保证较高的存活率。当然,每一种植物在不同的季节里会出现相应的变化,有些植物会在秋季里结果,而有些植物会在秋季里落叶。为了保证植物在每个季节都能呈现出一定的美感,我们应该在后期养护的过程中,根据植物季节性变化来做好相应的养护工作。

4 植物造景在园林景观设计中的具体应用分析

4.1 科学划分植物分布空间

移植类绿植的成活率和生长情况受当地气候环境及土

壤条件的直接影响,园林设计师在进行园林景观,设计师一定要考虑到不同区域的气候条件差异,园区内不同区域的植物有可能会表现出不同的生长发育速度和形态变化。设计师需要科学选择具有不同生长发育特点的植物,将其合理地安排设计进园林空间布局中,确保绿植能够在园区内获得良好的生长发育。除此之外,园区内除了植物本身之外,还存在不少建筑,设计师需要考虑到如何将植物与建筑进行有机整合,让建筑与植物融合成一个整体,借助科学合理地搭配,使植物在建筑的衬托下彰显出旺盛的生机。园区内空间的划分还需要考虑到不同地区的土壤条件,由于园林占地面积较大,不同地区的土壤品质差异,可能会在选择绿植种植种类时作为参考因素。

4.2 保证园林中的植被疏密有度

为了尽可能提高园林整体设计的和谐度和美观度,大部分园林设计师都会依循园林景观当地的地貌特征来进行绿植设计,因此大多数园内植物也是以园林所处地区的主要植被为主,再辅以及其他符合当地生态环境需求的绿植。但在设计时要注意分清主次,千万不能让园林游人在观赏植物时感觉杂乱无序,分不清主次,要在园区内植被的疏密程度进行严格把控,尽量降低人为因素对绿植整体生长的影响,既要从整体上考虑园林中绿植的呈现效果,又要把控好每一处细节。例如,在对湖边景区进行设计时,设计师需要考虑到近处的景观和远处的景观,要让这两处景致有错落之感,要保证高景与低景之间的协调和配合,草坪和灌木之间也需要有一定的呼应,确保各种细节把控到位,才能让园林游人在畅游时有休闲放松之感^[3]。否则,当园林景观设计中的疏密度把握不当时,当游人身居高处向下整体眺望,就会出现非常明显的景致不协调的感受。

4.3 植物设计凸显出季节差异

城市中的园林景观需要根据季节满足城市居民的审美放松需求,设计师也需要考虑到春、夏、秋季的变化,给园区内各种绿植所带来的影响,尽量使其在不同季节下,呈现出不同的独特景致。这一设计方案的贯彻也能够为后期植物造景的养护工作提供方便。园区内的各种绿植,若能在季节交替过程中表现出相应的景色特征,让园林景致更加丰富多彩,那么就能够使整体绿植设计更上一层。设计师可以

在不同季节进行加强植物造景,让四季中的景致变换更加生动,比如在春季可以多种植一些应季的花群,夏季树木成荫,利用叶片色彩,搭配出不同个性景色,进入秋季之后,不少果树已经到了丰收的季节,展现出硕果累累的丰收氛围。在对园林内绿植进行设计时,可以充分分析植物本身的生长特点,利用其在不同季节中展现出的样貌,让园林景致更加生动丰富。

4.4 采用几何设计原理

站在观赏者的角度去进行园林景观设计,或许能够为设计师提供很好的设计思路。设计师在对于园林内某部分景区进行整体设计时,可以尝试站在观赏者的视角去考虑如何运用视觉上的错落感和几何设计原理,加强不同植物之间的造型搭配,给观赏者带来鲜明的视觉冲击,制作出具有一定引导价值的视觉设计。让游览者可以在观赏面前的景致时,顺着设计师的设计思路,由前置后、由左至右地观赏绿植,让整体景致的呈现更加顺畅。又或者可以模仿其他绿植设计思路,让灌木围绕着花坛,或者是让不同颜色的灌木相互搭配,让游者在从上至下进行观赏时可以看到一定的花纹式样,增强游览的趣味性。

5 结语

论文首先介绍了园林景观设计时主要参考的三项设计原则和思路,并对园林景观设计中的植物造景展开了具体应用介绍。设计人员要对园区内的各处景致进行合理的空间划分,选择符合土壤生存条件的绿植,同时要保证不同区域内的绿植达到疏密有度的组合效果,使整体画面呈现得更加丰富多彩,积极运用几何与错觉等设计知识,构建出具有更高观赏价值的园林设计艺术,为园林游人提供放松身心的舒适游玩场所。

参考文献

- [1] 刘超.植物造景在园林景观设计中的应用分析[J].居业,2022(4):124-126.
- [2] 吴存懿,甘泽文,张菁怡.植物造景在园林景观设计中的应用探析[J].现代园艺,2021,44(4):106-107.
- [3] 陈瑞莹.植物造景在园林景观设计中的应用探析[J].石油石化物资采购,2020(36):156.