

# Analysis of the Application of Landscape Architecture Theory in River Landscape—Taking Liusha River Scenic Spot in Linze County, China as an Example

Jialing Yi

School of Landscape and Horticulture, Southwest Forestry University, Kunming, Yunnan, 650224, China

## Abstract

With the development of industry and economy at all levels of society, the natural environment is changing day by day. As the carrier of nature and civilization, the river is undergoing a severe environmental test. Common problems such as deterioration of river water quality, riverbed collapse, damage to riparian soil and plant environment, and destruction of river ecological environment are common. The management of river environment has become an important part of environmental improvement and ecological restoration. For these problems, each specialty plays a rectification role in different directions. The landscape architecture is the use of its professional principles, to the overall situation, multi-level, multi angle, put forward comprehensive river regulation opinions, and practice in specific projects, and achieved good comprehensive results.

## Keywords

river ecological governance; ecological landscape; cultural landscape; living environment; landscape and tourism

# 浅析风景园林理论在河流景观中的应用——以中国临泽县流沙河景区为例

易佳伶

西南林业大学园林园艺学院, 中国 · 云南 昆明 650224

## 摘 要

随着社会各级产业和经济发展, 自然环境日益发生改变, 作为人类发源的自然和文明载体的河流, 正在经受严峻的环境考验。常见的河流水质恶化、河床溃化、河岸土壤和植物环境受损、河流生态环境被破坏等问题屡见不鲜。河流环境的治理成为环境改良、生态恢复中不可忽视的部分。对于这些问题, 各个专业都发挥着不同方向的整治作用。而风景园林更是利用其专业原理, 以全局、多层面、多角度出发, 提出了综合性的河流整治意见, 并实践在具体的项目中, 取得了良好的综合效果。

## 关键词

河流生态治理; 生态景观; 文化成景; 人居环境; 景观与旅游

## 1 引言

风景园林学科历史悠久, 在改善城市和乡村自然环境和生态恢复以及旅游景观规划设计等方面都作了许多研究, 致力于以景观角度出发, 充分利用风景园林的造景原理和手法, 改善和提高人居环境, 在生态和自然环境方面实现优化, 结合美学原则, 让环境形成景观, 从而使得环境更加美化和谐。当前新冠疫情暴发大背景下, 我们所处的社会环境深受影响, 引发社会对于人类生存环境的反思。从生态环境的角度来讲, 新冠疫情的爆发, 与我们生态环境破坏也有必然关

系, 如何处理好人类社会发展和自然环境、生态环境之间的关系, 又一次成为我们思考的重心。从风景园林角度来讲, 处理这一关系我们义不容辞, 利用好我们景观处理的原理和手法, 综合考量自然和社会关系, 使得人类社会和自然环境相协调, 和谐共生成为风景园林行业的要点之一。

## 2 风景园林运用于河流景观改造的意义

河流是我们生存的 natural 环境中, 常见且不可或缺的一部分, 对于环境来说, 河流所产生的生态、环境以及经济等影响可以涵盖整个城市及村落, 大型河流甚至可以影响到区域环境。因而河流系统的变化总会引起其所在区域内的自然环境变化, 这些自然环境的变动也在潜移默化地影响该区域

【作者简介】易佳伶 (1996—), 女, 中国甘肃临泽人, 硕士, 从事风景园林、园林规划设计研究。

生活的人群的身体状态、生活方式和大环境,从长远的时间角度,也可以看到其日积月累的改变造成极大的变化。

以甘肃省张掖市临泽县流沙河改造项目为例,目标河流位于中国西北地区,半干旱与干旱带交接之处,祁连山脉北部。流沙河在当地又被称为大沙河,发源于祁连山脉,自南向北注入黑河,是黑河最大的支流。沙河流域和黑河流域交织地带,是张掖市建城的重要载体,一并被当地作为母亲河也直接关乎临泽县的经济命脉。随着县域经济的发展,黑河流域的自然生态和水环境逐步恶化,湖泊面积减少,湿地日渐萎缩,特别是在人口集中、产业密集的大沙河流域城区段和双泉湖湿地周边,水生态与人居环境不相适宜等问题日益凸显,生态环境呈现出恶化趋势,区域生态功能逐年下降<sup>[1]</sup>。一方面,工业废料处理方式不合理,造成河流水质恶化,周围环境污染,城市空气中弥漫恶臭,为当地居民正常的休憩生活带来了很大的困扰。另一方面,流沙河也承担着部分泄洪作用,汛期洪水冲刷中游地区,土地裸露、松散,造成严重的水土流失以及大面积的土地荒废,利用率不够,冬季大面积河床裸露,风沙问题严重。

### 3 风景园林理论在河流景观中的具体运用

风景园林对于场地的处理通常更强调综合性,对于河流的水质、河床、河岸、洪水问题,不局限于机械化的治理,或是生态机理的还原加固,而是结合起来,熔铸以更多美学和文化概念,以人为本,结合社会层面,关注河流服务对象,使得自然与社会环境融合协调,从而解决人类社会和自然环境之间的矛盾,处理好河流环境问题。

#### 3.1 生态处理

对流沙河的改造,将原有的自然河道改造为生态河道,主要利用生态砖、植物以及相关水利技术。在生态砖内部填充软性护坡填充材料,填充材料主要是建设区的肥料、绿化工程使用的种子及天然土壤<sup>[2]</sup>。采用生态护坡技术,连锁式护坡、铰链式护坡和自嵌式挡墙结合铺设,打造缓坡滨水步道和部分阶梯式亲水平台;生态砖间隙种植水生植物、滨水植物,改善河床裸露问题,栽种单个乔灌木,如当地常见的河柳、红柳,常生长于自然式河岸边,对固土护岸有良好的作用。一方面改善冬季旱地河流河床裸露面貌问题,另一方面生态砖和植物根部起到良好的固土防沙作用,显著改善冬季风沙大的问题,有利于旱季城市面貌改善,城市环境质量、空气质量的提高,对区域内居民的身体健康提供有效的保障。

河流生态修复不应局限于具体河段。河流在不同尺度上面临着多种外界干扰和环境压力,需要以宏观的视角,对整个流域进行一体化管理<sup>[3]</sup>。在干旱地区,植物覆盖显得尤为重要,选择和搭配植物,配合河流打造完整的地块内生态体系,植物自生也会形成特色的景观,满足实际利用的生态、功能需求,同时提供以美的享受。另外,植物可以表达一些

文化情感和美好的寓意。

在流沙河环境改造项目中,设计师对植物进行严格选种,针对河流不同部分进行特殊处理,尽可能解决西北地区干旱的气候对植物严峻的挑战,达到植物运用效果最佳且考虑后期维护成本合理化。使用不同颜色和高度的植物,对应丹霞地貌打造色彩景观,并从平面和竖向上打造植物景观层次,兼顾植物花期、果期、落叶期等变化,对色彩配置进行同步考虑,在搭配时考虑其季节变化,做到四季有景,变化丰富。

#### 3.2 水资源利用

河流流经众多地区,将多城市与乡村连接起来。在河流的每一个段落,河流所呈现的景观状况和自然状况都不同,其在整个河流范围内所承担的功能亦不相同。社会环境对河流的功能要求和景观要求更不相同。流沙河流经的临泽县为上游与中游交接地区,由于地势和流域问题,该河段往往要承受更大的泄洪压力。春季汛期,水流量骤增,而临泽县区域河道相对狭窄,且规划中居住区密布,为承担洪水冲刷压力,采用硬质河道处理,且在尾部与生态河床并行,分流处理,来应对泄洪压力,又不浪费资源。另外对于场地较大的地势高差问题,根据河道高度变化距离,设置壅水坝,防止水冲刷,又保证上游和前一河段用水。在城市区域,河流主要发挥其观赏、调节小气候的功能,其改造工作以美化观赏景观为主。而在城区以外的城乡交接地,为防风固沙,当地种植大面积的绿化区域,河水可以合理地引流灌溉,多采用喷灌和滴灌技术,节约用水同时以充分的水资源来防护绿地、满足城乡景观带的绿化灌溉要求。在乡村地区,则结合村落需求,保护为主,利用为辅,直至其汇入黑河。

#### 3.3 文化熔铸

风景园林在景观的塑造中,往往会深入渗透当地浓厚的历史文化和人文环境元素,为硬质和自然的景观注入地域灵魂。而河流本体往往就与地区的文化形成有直接的关系。人类在长远的发展史中,通过与水的接触、运用、欣赏等实践活动,形成了水文化。人类常把水与哲学、生活习俗与宗教信仰、美学、文化传统紧密地结合在一起,产生了许多与水结缘的物质或精神财富。水与人类的文明史有着不可分割的联系,沿水而居,水环境从人类产生的那刻起就是人类赖以生存的环境,逐渐又因水衍生了各种各样的人类活动,创造了人类灿烂的文明史<sup>[4]</sup>。

河流经过丹霞国家地质公园,承载了自然神奇的文化产物记忆。流沙河项目对于流沙河的改造更是注重提升文化吸引力、凝聚力,形成独特的文化生态景观带,增强地区自豪感,从文化角度争取吸引人、留得住人、记得住特点,跟随一带一路建设要求,实现文化振兴。对于地方文化,我们在具体处理景观时,主要通过软质和硬质两方面来表现。包括文化相关的景观小品、雕塑、铺装造型等,或是特色植物以及植物造型、颜色、气味的综合打造,从多种感官方面来

唤起人们对地方文化的感悟。

临泽县对流沙河的文化景观改造,通过植物配景和合理的硬质景观,将丝绸之路、西游文化、丹霞地质文明等当地特色历史文化深入协调地表现出来,再结合场地范围内张掖市科技馆优势,利用科技体验,带给游人历史的回顾,文化底蕴是重要的吸引力之一,能够凸显出地区文化,吸引游客和本地人民,增强自豪感、凝聚力。例如,利用飞天飘带起伏外形特点,打造独特的休憩长椅;或使用传统建筑石头堆砌结合石板做简单坐凳;垃圾桶采用景观柱外形,制作具有独特西域风格外形的垃圾桶。也是本项目中的重要一笔。在现代景观主题营造中,需注重植物的外在形态与周边环境融为一体,从而凝造环境的诗情画意的氛围。景观展示营造的过程中应该借鉴和学习传统文化中精华的部分,才能创造出优秀的景观展示,让人感受传统文化的美<sup>[5]</sup>。

### 3.4 社会环境

风景园林对于景观的处理原则,首先就是以人为本原则、可持续发展原则。造景的出发点即为创造更好的人居环境,以景观的处理手法来解决人类社会和自然环境之间存在的矛盾,综合美学、生态、实用、感官等方面进行宏观处理和微观设计,服务于人,同时协调于自然和生态规律,使得生态要求与人类社会需要免于冲撞。

临泽县流沙河对于河流周围社会环境组成因子做相应处理,针对不同人流量的河道区域,将驳岸分三种不同形态:

①全斜面生态驳岸,主要用于人流较少的河段,或者不提供游览漫步服务。该类驳岸整体为一个绿化斜面,不适宜漫步游走,置于人流少的地方,大量种植水生植物,形成最近自然的河道驳岸。

②单阶梯生态亲水驳岸,指用阶梯状态替代驳岸斜面,在驳岸中段打造一条游憩的小路,形成亲水带状空间。

③多阶梯亲水生态驳岸,指在前者基础上,将驳岸建造成多层次的亲水带,更细致地区分了不同时期水流线路,使人们可以更大程度亲近水流、亲近母亲河。

充分考虑各类人群对景观空间及功能使用的不同需求,在各个空间划分和详细设计中合理安排各类功能分区以及景观节点的布置,成为人们游玩、休憩、娱乐的最佳场地之一。

### 3.5 经济作用

对于地区来说,景观往往以点成线,各个大大小小的景点、景区连接起来形成地方的旅游网络路线,每一个连接点都非常重要。而河流景观更是发挥了重要的线性作用,如

桂林漓江、云南澜沧江、怒江等,都在景观旅游中发挥着重要的载体作用,因此,风景园林对于河流的处理中,还会考量其对所在区域的旅游产业所扮演的角色和发挥的作用,以此来衡量旅游针对性处理在整体河流景观设计中的比重。首先会对于河流影响区域进行旅游资源和产业的调查,进而来判断河流所在位置及其涉及和影响区域、范围,从而决定所设计河流景观服务范围和功能<sup>[6]</sup>。

对于流沙河而言,其贯穿张掖市西部大部分城市、乡镇,流域面积较大,且连接了多个城市与乡镇,连接了较多景区。张掖市旅游资源丰富,得益于得天独厚的自然环境和悠久的历史沉淀,借助于现有的旅游资源,流沙河项目地连接起西游文化纪念洞窟、黑河烟林、丝路驿站、农业观光基地、采摘园、丹霞地质公园、康乐草原等重要景点。流沙河景区也成为该旅游线路最重要的连接载体。助力于形成综合的旅游产业链,带动发展,提供更多就业岗位,从文化和经济方面提升凝聚力,留住人才和劳动力发展生态城市。

## 4 结语

对于河流景观的规划设计,风景园林原理几乎可以贯彻其项目的始终,无论是在生态还是社会文化方面,风景园林规划设计的思想和理念都发挥着独特的作用。以风景园林原理贯穿于河流治理改善项目的始终,可以有效规避由单一水利或设计方面处理可能遇到的顾此失彼、自然和社会失调、功能性不全面等问题,避免由单一方面的缺失而造成二次改造、资源浪费的问题。风景园林思想所重视的综合性考量环境因子,统筹规划,针对性设计,对于河流这种大范围线性景观空间的处理,可以很好地解决其面对的环境多样性,功能要求复杂化等问题,很多成功的案例也充分证实了风景园林原理的正确性。

### 参考文献

- [1] 刘立彬.临泽县生态水系连通工程的规划设计与实施[J].农业科技与信息,2019(3):111+116.
- [2] 张丽娟.水利工程护坡生态化设计[J].黑龙江科学,2020,11 (4): 120-121.
- [3] 钱蔚.城市河流生态景观设计研究[J].同行,2016(14):34+19.
- [4] 吴明豪,李豪,肖萌,等.永定河北京段河流形态模拟与弹性修复策略研究[J].北京林业大学学报,2021,43(7):12.
- [5] 何秋萍,朱乾道.乡村河流景观水文化特色设计[J].科技风,2014 (15):114.
- [6] 任怡帆.中国传统文化元素在现代设计中的创新应用[J].西部皮革,2021,43(23):101-102.