

Discussion on the Communication Space Layout of China's Jingzhou Mingyue Park Based on the Theory of Place

Keru Yue

School of Urban Construction, Yangtze University, Jingzhou, Hubei, 434000, China

Abstract

With the advancement of urbanization, the development of cities is often done at the expense of the outdoor public space, and the communication of people often occurs in the outdoor public space. Based on the place theory of urban space design theory, this paper analyzes the communication space layout of Jingzhou Mingyue Park under the protection of the historical city, explores the shortage of the communication space layout of Mingyue Park, through the research methods of literature review and field research, and puts forward relevant communication space design strategies. From the level of urban space design, it is proved that the communication space layout of Mingyue Park needs more attention to its humanistic value, so as to provide broader opportunities for social communication and stimulate the vitality of the city.

Keywords

urban space design; place theory; communication space; outdoor activities

基于场所理论对中国荆州明月公园交往空间布局浅探

岳科儒

长江大学城市建设学院, 中国·湖北荆州 434000

摘要

随着城市化推进, 城市的发展往往以牺牲户外公共空间为代价, 而人群的交往往往发生在户外公共空间中。论文基于城市空间设计理论中的场所理论对在历史名城保护下的荆州明月公园交往空间布局进行分析, 通过文献查阅、现场调研的研究方法, 探究明月公园交往空间布局的不足, 提出相关的交往空间设计策略。从城市空间设计层面证明明月公园的交往空间布局需更多的关注其人文价值, 从而为社会交往提供更广泛的机会, 激发城市活力。

关键词

城市空间设计; 场所理论; 交往空间; 户外活动

1 引言

城市化步伐的不断推进是时代发展的必然结果, 城市发展伴随着广场、街道以及绿地公共空间的侵占, 在工业化、经济繁荣发展之后, 城市中大多以建设高密度住宅、商业建筑为主流, 而作为人群社会交往的户外公共空间常常被建筑设计师或规划设计师所忽略, 更多是去迎合以利益为主导的土地开发商们, 而城市中失落的户外公共空间也随之增多, 这些空间急需城市规划师赋予其活力, 因此城市空间设计在满足其本身的专业规范标准的同时, 更要考虑个人与群体的平凡, 甚至是琐碎的日常需求。论文所谈到的明月公园位于荆州历史文化古城墙外, 在空间布局中, 以独特的历史文化为载体, 探析明月公园的交往空间场所。

【作者简介】岳科儒(1998-), 女, 中国四川成都人, 在读硕士, 从事城乡规划研究。

2 理论分析

2.1 场所理论分析及其运用

场所理论是特兰图克在寻找失落的空间一书中对于城市空间设计的三种理论中所提出的一种, 相比于图底理论和连接理论, 其更加关注于人文价值^[1]。在建筑实体与周围物质环境所营构的开放空间中, 以虚实结合的设计手法探索城市空间的规律, 通过道路交通、景观营造将户外空间与建筑单体进行连接, 这些以过程性的设计规划方法都应该以谋取公共利益为目的去促进社会交往, 从使用人群的角度去构建社会交往的场所。而营造户外交往空间场所时需要对空间进行界定, 人群交往往往需要稳定的空间场所。因此, 在交往场所的规划设计时, 只有将空间虚体通过界定、赋予文化意义, 那么它才具备“场所”的功能, 其中文化意义所代表的即是场所理论中最重要的理论基础——人文价值, 也彰显了所要营造的交往空间的独特性。其在精神层面的设计居于主导地位, 就像环境具有塑造处于环境中的人的行为的作用一

样,交往空间势必也会引导人群的交往行为和时间,这种影响一定基于文化内涵的基础。因此,交往空间的独特性塑造可分为实体与虚体两个部分,前者是从建筑材质、地形、空间肌理、色彩等方面出发,而后者则是从人性、文化、历史、社会、政治等精神层面出发^[2]。最后达到的交往空间布局设计一定是源于原有空间环境、融于周围环境、与城市环境共存的协调的空间布局形式。

2.2 户外活动的分析及分类

在人群生活中,户外活动几乎每天都会发生,从远古时期开始,人类的祖先会进行狩猎这样的户外活动,显然这是维持生计的一种生存方式,类似于现代社会中人类会通过劳动、上班获取生活报酬从而谋生,这些活动或发生在室内或发生在室外,但无论场所空间如何,这一类活动一定是必要性的。而当物质世界基本得到满足之后,人群对于户外休闲娱乐活动一定会产生向往的心理诉求,人们会组团式地进行远足、爬山、露营、漂流等户外活动,这些活动均是以自然环境作为空间场所;其次在个体之间的交往也在户外活动中产生,这种交往显然是社会性的,更是自发性的。同时,这也注定了空间场所与社会交往有着密不可分的联系。根据以上的推演,可得出人的户外活动分为三种^[3]:必要性活动,自发性活动以及社会性活动。前面两种活动类型最大的不同在于是否具备户外活动条件,必要性活动包括上班、上学、采买、邮政等人类生活必需的行为活动。也就是说,无论户外条件发生可控的任何改变,这一类活动均不会受到影响;而自发性活动则反之;社会性活动是建立在前两者活动的基础上,它会产生文中所提到的社会交往,交往作为一种接触形式,社会性活动就是一种深化交往的可能方式。根据户外活动的三种类型,户外公共空间会对人群产生影响,即或扼杀或支持人类的户外活动^[4]。那么在城市设计中,规划者更多的是要考虑如何提升户外空间对于人群的吸引力,从而使人群获得更多的户外活动时间。

2.3 户外公共空间分析及发展

公共空间存在于城市与居住区中,它的质量是受到建筑设计或规划决策者的影响,从建筑室外空间到空间规划再到社会交往场所,都会涉及人类的户外活动。简单地说,吸引人们到户外公共空间中散步、小憩、驻足、游戏,从而促进人类的社会交往。城市中各个功能区块都会通过街道去连接,而户外公共空间更多是作为缓冲区域的作用,它的作用一定是与人群社会交往产生联系的。从欧洲文艺复兴开始,对于户外公共空间的界定所提及最多的即是街道与广场以及公共绿地,但文艺复兴时期的户外公共空间的作用更多的是形式上的建造,追求夸张、几何透视效果,统治者与教会在社会中起主导作用,从上层阶级的利益出发的规划设计,显然与城市空间设计中的场所理论不符。

随着西方工业革命的兴起,社会经济繁荣发展,但户外公共空间对于资本家来说却成为荒地,相比于房地产开

发,它的功能意义明显不足,此时的城市空间设计大多以资本家利益为主导,因此社会经济的繁荣伴随着街道广场以及绿地空间的消失。当城市化发展到成熟阶段后,人口郊区化,资源环境枯竭等问题显现,引发了对于城市规划的一系列思考,类似于《寻找失落的空间》《美国大城市的死与生》等系列书籍出现,对于户外公共空间真正的思考与设计才逐渐显现出来。

3 研究内容

3.1 明月公园历史文化内涵

明月公园所处的地理位置,决定了它本身承载的文化内涵,正如场所理论中所提及的文化价值利用。对于其交往空间界定的物质环境包括城墙、雕塑、水域、绿化,四种物质环境犹如四种空间要素,基于四种要素的结合利用,因此空间界定就可以通过这四种基本的物质环境所承载的历史文化内涵进行表达。根据明月公园的地理位置,处于荆州古城的东门至小北门段^[5],是荆州市环古城湿地公园的一个部分,明月公园规划总面积是21.53平方公里,其中有一半的面积是水体面积,三分之一为规划绿地面积,其余为道路及其他建设用地,就可利用上文中所提到的地形营造场所的概念分析。追溯明月公园的历史文脉,很大程度上是建立在楚文化的基础上的,从春秋战国时期开始,荆楚文化的发源地,延续至今,所承载的关于城市历史信息碎片丰富,所涉及的历史人物、历史事件。例如,楚人以凤鸟自居,有屈原投江,项羽乌江自刎的典故,这些都是具有地方特色的历史文化精神;除了精神层面的历史脉络以外,其建筑风格、建筑材料、青铜器等都是明月公园可以借助其表达的文化内涵。

3.2 明月公园交往空间现状及问题

交往空间大多是以对外开放,极强的公共性作为其本质特征。在对明月公园进行实地调研后可得出以下结论:

第一,虽然明月公园内拥有多种野生物种(鹤类、雁鸭类、鸥类等),但以湿地教育性质的公园功能比较单一,关于在公园设计中注入的历史文脉,保护大于利用,导致在交往空间界定上太过强硬,缺少过渡缓冲区域。例如,当利用水域将城墙流动空间与公园流动空间进行连接时,水域只起到了隔断的作用,虽具有界定空间的作用,同时也阻止了城墙下行走的人流与园内人流的交往。

第二,公园的交往空间出现功能缺失的现象,如过多的强调线性而并未设置适当的交往停留的场所(包括转角、凹角、绿化遮挡等),说明在空间营造上没有做到引导人群的交往行为或提供逗留的场所。

第三^[6],交往空间与其他空间之间存在冲突,如交往往往发生在私密性强的小空间中,而在环境较复杂、公共性较强的大空间中过多的人流会对进行社交的人群产生影响,从而促使人群交往的期望值降低。

第四,在调研中发现部分水体上的荷花大面积腐败,

管理者并未及时处理,而明月公园的后期管理与维护是维持其交往空间质量的重要保障。因此,结合以上调研所发现的四点问题,提出以下的设计策略。

3.3 基于场所理论对明月公园交往空间设计策略

明月公园有其独特的文化内涵,在水城一砖城一土城这一图底关系的空间边界的界定下,再探究其交往空间布局的设计策略,通过物质环境的改变去影响城市空间及住宅的活动模式,使用公共空间的人和活动的数量以及每一个活动持续的时间以及如上文中所提到的产生户外活动的类型。这也是考虑明月公园交往空间对人群社会交往吸引力问题的关键所在。物质环境与社会关系的相互作用,通过相关理论的分析就明月公园交往空间布局可以分别从感官——步行空间、交往——停留场所、尺度——细部规划这三个方面入手。

站在规划的层次上,有以下几点:

第一,人群的知觉分为听觉、视觉、嗅觉,抓住三个重要的感官系统,在明月公园户外活动的步行空间中体现在宽敞的步行环境,不受阻的道路,便于行走的铺装和适宜的路面条件(其铺装材料可结合特有的历史文化特性,如凤鸟图腾、虎座鸟架鼓图等),合适的步行距离,线路的空间连续,适当设置的高差(可利用斜坡、阶梯等)。

第二,人群之间的交流粗略涉及陌生人之间的交流、熟悉的陌生人之间的交流以及熟人之间的交流,根据人群社会关系之间的紧密程度设置出交流场所的形式也不尽相同,但作为在公共空间中提供逗留的场所设计可以考虑以下几点:

①注意局部隐蔽(可通过绿化遮挡、支持物包括转角、柱子、街灯等);

②提供交流所需的座椅(考虑朝向、摆放以及视野问题);

③在景观层面还可考虑小品对人群的吸引力,也可同步行空间类似从视觉和听觉角度入手,把握空间尺度。

第三,尺度的交往空间设计更多地是指从私密空间到公共空间的尺度把握,涉及从小空间到大空间的转换,结合周围所处的环境状态,地形要素条件,可设计节点、路标、区间等要素,以逐渐递增的尺度改善交往空间的质量。同时,尺度涉及的细部规划较为杂乱,与以上两种物质环境设计均有交叉之处,在环境中,要考虑到气候、时间、距离等的变化,分别从建筑间距、空间营造、灯光使用、基础设施的投入(防护措施)去改善物质环境变化所带来的不好的影响。

4 结论与建议

在城市空间设计层面,基于场所理论,在营造明月公园的户外交往空间时,设计应更多的关注其人文价值,从实际出发,将人、活动、环境贴上现实主义的标签,在交往空间营造时注意对原有环境的保护与利用相结合,给周围居民的社会交往提供更广泛的机会,从而激发城市活力。

参考文献

- [1] 邓毅新.基于城市设计理论的城市空间分析[J].山西建筑,2010,36(22):13-14.
- [2] 张中华,张沛,朱菁.场所理论应用于城市空间设计研究探讨[J].现代城市研究,2010,25(4):29-39.
- [3] 王斌.基于行为研究的居住区户外公共空间设计[D].合肥:合肥工业大学,2005.
- [4] 张楠.城市社区户外交往空间规划设计研究[D].呼和浩特:内蒙古工业大学,2017.
- [5] 段姚.荆楚文化人文背景下景观特色评价与优化方法[D].武汉:长江大学,2021.
- [6] 周航,王波.城市袖珍公园交往空间设计探析——以无锡市梁溪区为例[J].美术观,2021(4):119-121.