

Discussion on the Construction of the Site Spirit in the Park Promotion Project

Jun Xu

Nanjing Jiangbei New Area Industrial Investment Group Co., Ltd., Nanjing, Jiangsu, 210000, China

Abstract

Taking the reconstruction and upgrading project of Nanjing Pukou Park as an example, this paper discusses the retention of the existing place spirit and the shaping of the new place spirit in the reconstruction of old parks, and puts forward the corresponding transformation strategies and treatment methods for reference to similar projects.

Keywords

park promotion; the spirit of the place; transformation strategy

浅谈公园提升项目中场所精神的营造

徐骏

南京江北新区产业投资集团有限公司, 中国 · 江苏 南京 210000

摘 要

论文以南京浦口公园改造提升项目为例, 探讨了老旧公园改造中既有场所精神的保留与新增场所精神的塑造, 提出了对应的改造策略和处理手法, 供类似项目参考。

关键词

公园提升; 场所精神; 改造策略

1 引言

挪威的著名城市建筑师诺伯舒兹 (Christian Norberg-Schulz) 在 1979 年首次在他的《场所精神——迈向建筑现象学》书中提出了“场所精神” (GENIUS LOCI) 这一概念。诺伯舒兹在书中提到早在古罗马时代就有“场所精神”这样的概念。古罗马人看来, 所有独立的个体, 包括人类和场所, 都有相应“守护神灵”陪伴, 同时也影响着对应的特性和本质。“场所”这个词在英语的直译就是 PLACE, 狭义的解释为“基地”, 也是英文的 SITE。而在广义可解释为“土地”和“脉络”, 也就是英语的 LAND 和 CONTEXT。“场所”在某种意义上, 是一类人记忆中的一种物体化和空间化, 也就是城市学家们所谓的“SENSE OF PLACE”, 也可理解为“对某一个特定地方的认同感与归属感”。

对于浦口公园本次改造提升先从既有场所精神的提取和保留出发, 首先对既有公园范围内的状况进行分析, 提炼

出目前公园中的记忆元素, 结合本次改造提升的需求与任务, 整合出能够在场地内实施的方案。初步希望改变原有公园使用者年龄层次偏大的特点, 在保护既有场所精神的同时新增低年龄段的活动空间, 创造出新的场所精神。

2 既有浦口公园的场所精神分析

2.1 浦口公园现状分析

浦口公园位于中国南京江北新区泰山街道, 南临老浦口火车站, 面积约 130 亩, 最初筹建于 1951 年并于次年建成, 称“两浦公园”, 隶属浦口区建设科绿化队, 当时也成为南京市的第一所区属公园。1955 年, 公园更名为浦口人民公园 (简称浦口公园)。南京江北新区位于江苏省南京市长江以北, 是中国第十三个、江苏省唯一的国家级新区, 其直管区所辖浦口区的沿江街道、顶山街道、泰山街道、盘城街道和六合区的葛塘街道、大厂街道、长芦街道。南京江北新区是长江经济带与东部沿海经济带的重要交汇节点, 也是南京市相对独立、产城融合、生态宜居的城市副中心。在江北新区批复成立之后在不断完善滨江岸线景观带打造以及推进老浦口火车站城市更新的同时, 既有浦口公园的现状已经不

【作者简介】徐骏 (1986—), 男, 中国江苏南京人, 硕士, 工程师, 从事工程建设管理研究。

能满足周边环境的要求与人民群众的期盼,亟需提档升级^[1]。原浦口公园为综合性公园,虽然面积不大,但是功能齐全,主要有如下几个特点:

①绿化基础优越,因为公园很多植被已生长数十年,绿树成荫,其中主要有枫树、法桐、水杉、青竹等。

②有成片的水面,俗话说:“城有水则秀、居有水则灵”。浦口公园内水面面积约占总面积近一半,辅有石桥、荷花等,是很多老浦口人记忆中的夏天。

③有雕塑元素,园内水边有石膏小鹿饮水、荷花池边有石牛雕塑象征着勤劳的浦口人民,还有凉亭若干,给公园带来了人文气息。

④休闲氛围浓厚,园内有乒乓球台、篮球场、健康跑道,还有小广场供白天的太极拳和傍晚的广场舞活动。

2.2 浦口公园的功能完善与提升思考

公园距离上一次大规模修缮已由近 20 年,现状有如下不足:

①缺乏整体规划。浦口公园历史上经历了数次改建扩建,面积从最初的 7000m² 已到如今的约 87000m²,由于没有对公园总体的把握,导致功能分区混乱,动静不分,园内各种流线交织。

②公园受众群体单一。公园内基本没有供年轻人活动的场所,儿童更是没有一席之地,公园实际已成为中老年人的专属公园。

③公园色调单一。浦口公园内部原有绿化情况良好,但是基本为常绿乔木,色叶树种不多,开花乔木更是寥寥,所以一年中能够看到色彩层次的时间不多。

④公园整体老旧。这种旧体现在两点,首先是公园既有设施的老旧,包括草坪的退化、灯光的暗淡、小鹿等雕塑的损坏、园路和石桥的破损斑驳等;其次在于公园内设计手法的单一和保守,没有随时代的前进而增加其他现代元素。

经过多日对既有公园的摸底和观察,同时结合公园所在区域规划需求,梳理出如下新增功能与元素:一是要新增青少年活动场所,使园内增加年轻的气息;二是要对绿化进行梳理,引入开花乔木;三是要引入现代元素,体现国家级新区的发展与传统园林的融合;四是要重点提升内部灯光照明系统;五是要试点地块复合开发利用的可能,建造地下停车场一座,为未来滨江岸线整体停车需求做准备。

3 浦口公园的场所精神提升改造策略

3.1 尊重历史,重点保护

浦口公园从 1951 年开建至今已有 70 年历史,周边很

多群众的童年、少年、青年、中年直到老年都在公园中度过,园内的一草一木、一个假山叠石都在脑海中留下深刻的印记,这也是浦口公园这一场所精神的集中体现。本次改造提升项目本着尊重历史,重点保护的原则进行实施:

①对原有乔木进行定位保护。项目实施初期,聘用专业测绘单位对原浦口公园内的乔木进行精确定位并落矢量图,在后续的深化设计中避开既有的树木,使得最终的实施阶段做到了对现场原有树木的最大保护。这一点在后来开园的第一天就收获了周边群众的认可,大量上了年纪的游客进来第一件事就是寻找记忆中的树木,这也是浦口公园给他们带来的场所精神的延续^[2]。

②对既有的凉亭、石桥、建筑进行出新改造,凉亭、石桥和园内的建筑代表了老浦口公园内的人文元素,虽然经过了几十年的岁月,这些元素都显得破败和沧桑,但是他们的位置与公园原有的路网和方向已经深深刻在使用者的记忆之中。

③对园内小鹿雕塑进行修缮出新,并将原马路对面露天放置的石牛移至园内,通过枯山水等景观营造手法进行烘托和突出。在后续对公园进行封闭施工的时候,公众号上经常有人关心这两个动物元素的未来,而通过最终开放之后的评价来看,这两处的处理获得了一致的认可。

④保留园内水系走向,进行清淤。原有的水面是使用者对公园重要的记忆,本次项目建设彻底保留了水面的本貌,通过清淤对水质进行了改善,后续也通过增加水泵将南侧河流中的活水引入公园,经过潜流湿地的净化供园内循环使用。

⑤保留原竖向关系。原来公园内有一小山,小山上杂树较多,春夏没有上山路径,本次改造为小山增加了观景平台与登山步道,在南侧与廊桥相连接,在保留原有竖向地形的同时丰富了游览层次。在公园南侧入口处原有一土堆,本次通过周边叠石的处理方式加以塑造,使得新增的台地与原来的环境浑然一体,做新如旧。

3.2 统一规划,大胆出新

结合前面分析的不足,本次对浦口公园的改造提升首先从总体出发,对公园总平面进行重新功能分区,新增了儿童活动区,考虑到原来篮球场的噪音对公园北侧居民的生活影响,本次设计将篮球场直接放置在红线最南侧半地下停车场的顶板上,既减少了地库的埋深标高,也对公园动静精细了大体的区分。

在场地内的设计中,除了原有的古典园林的风格外又大胆地增加了体现国家级新区精神的纯现代元素比如水中

的玻璃塔、廊桥栈道和象征着老南京北站区域的工业元素。几种元素在园内融合，目的是创造出新浦口公园的场所精神，这些也许会成为若干年以后的使用者对这片公园的习惯和记忆。

3.3 新旧公共空间对话

改造提升后的浦口公园新老结合，充满了新旧空间的对话。

3.3.1 拾光广场

在原浦口公园的活动广场原址上，修缮原有廊架的同时，延续其配色和风格，新建了一处钢结构新廊架，增加游客休息空间。新廊架下的展示空间内展出新老公园和新老浦口的风情面貌，将时光拾锦呈于图面留于心上（图1）。

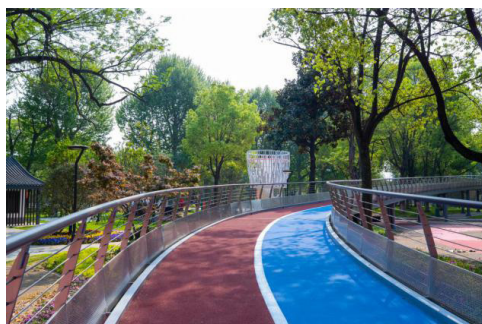


图1 “时光拾锦”效果图

3.3.2 笑颜廊桥

以“微笑的公园”为主题设计的一座形似贯穿整个公园的弧形钢结构人行廊桥。丰富了公园游览视觉层次，桥上凌空观景，桥下可以遮阳避雨。走在廊桥之上，可以获得公园中最好的视野和步移景异的感受，旧公园的八角亭、折桥、小鹿饮水等均透过廊桥的栏杆可以掠过^[3]。

3.3.3 莲心岛

在本区域以旧园石牛为核心塑造景观（图2），岛周边种植约1600m²睡莲。透过出新后的水榭凉亭可以以最佳的角度观赏新增的非线性钢结构玻璃塔，从古典处看纯现代的

塔体，既有新旧两种设计材质和言语的对话，又完全没有违和感。

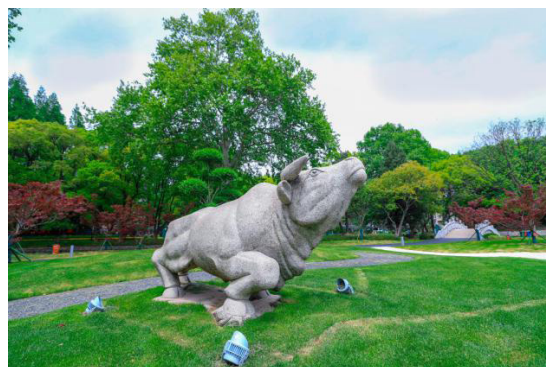


图2 石牛景观效果图

4 结论与思考

浦口公园环境综合整治提升一期工程项目完工后就立刻对市民进行了开放，在一年多的运营中得到的反馈是本次改造提升是基本上取得了一致的认可。公园内也一改以前的老年人一统天下的面貌，出现了很多儿童，在童趣园刨沙子爬滑梯不亦乐乎，青少年在篮球场挥汗如雨，而中老年人依然在熟悉的区域跳舞、打拳。

随着城市的发展和更迭，越来越多的老公园需要进行修缮和提升，在项目实施的过程中我们要充分尊重原有的场所精神，也需要去寻找和探究其中的缺失与不足，找准项目定位，完善功能，做好规划，创造新的场所精神，这样才能更让使用人群有获得感，幸福感。

参考文献

- [1] [挪威]诺伯舒兹.场所精神[M].1版.武汉:华中科技大学出版社,2010.
- [2] 刘戴云.浅析城市小公园改造设计[J].数码设计(上),2019(10):221.
- [3] 王华华,何江华.试论场所精神[J].建筑工程技术与设计,2017(20):4626.