

# Application of Yellow River Culture in Urban Design of Zhonghai District in Binzhou, China

Xinyong Zhang

Binzhou Land and Space Planning Institute, Binzhou, Shandong, 256600, China

## Abstract

The Yellow River, as China's mother river, breeds a large number of cities in its basin, and each city's evolution and development are driven by its environment. The Yellow River nurtures the connotation and culture of cities. Digging into the era value of the Yellow River culture and introducing it into the field of urban planning will help to continue the historical context of the Yellow River and promote the optimization and promotion of urban spatial layout. Binzhou, China has always attached great importance to the inheritance and innovation of the Yellow River culture, and combined it with the urban style and architectural layout. Binzhou Municipal Party Committee and Municipal Government requested to make good use of existing resources, give full play to comparative advantages, focus on highlighting the ecological, cultural and historical characteristics of the Yellow River, and do a good job in the Yellow River articles to help the construction of modern cities.

## Keywords

Yellow River culture; land space planning; preliminary application

# 黄河文化在中国滨州中海片区城市设计中应用初探

张新勇

滨州市国土空间规划院, 中国 · 山东 滨州 256600

## 摘 要

黄河作为中国的母亲河,其流域孕育着大量的城市,每个城市的演化与发展都在其大环境的推动下进行,黄河哺育着城市的内涵与文化,深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,并将其引入城市规划领域,有助于延续黄河历史文脉,推动城市空间布局优化提升。中国滨州市历来重视黄河文化的传承与创新工作,并将其与城市风貌、建筑布局相结合,滨州市委市政府要求用好现有资源,发挥比较优势,围绕彰显黄河的生态、文化、历史特色,做好黄河文章,为现代化城市建设助力。

## 关键词

黄河文化;国土空间规划;应用初探

## 1 引言

从城市规划的角度,《山东省城市设计管理办法》规定了开展城市设计,应当符合城市、县城总体规划及相关标准;尊重城市发展规律,坚持以人为本,保护自然环境,传承历史文化,塑造城市特色,优化城市形态,节约集约用地,创造宜居公共空间;根据经济社会发展水平、资源条件和管理需要,因地制宜,逐步推进。

【课题项目】2022 年度滨州市社会科学规划课题《新时代黄河文化在中下游城市片区规划设计中的传承研究——以滨州市中海片区为例》(项目编号:22-HHZX-06)。

【作者简介】张新勇(1975-),男,中国山东滨州人,本科,工程师,从事自然资源工程及国土空间规划技术工程研究。

## 2 现状空间风貌概况

### 2.1 黄河文化城市设计中的展现

随着滨州市新旧城的和谐快速集约节约发展建设,片区整体环境得到很大的改善提升,轴带特色突出,景观形象鲜明。其中,黄河五路主要以行政办公为主,建筑主要以小高层和高层为主,突出现代行政办公的景观风貌特色;中海公园对现有的生态环境进行充分利用,传承和发扬黄河文化,运用现代表现手法,主要突出生态环境特色,成为代表滨州形象地域文化和鲜明地方特色文化的生态绿核;黄河八路以南、渤海十八路以东为新城起步时建设的居住区,主要以多层住宅为主;另外围绕中海公园周边的主要节点建设有部分高层住宅和商务办公,都按照科学布局、规划引领的思路,把黄河文化贯穿始终。通过黄河文化在城市设计的彰显,使得城市设计更具操作性、更接地气,通过点线结合、以点带面,进一步整合沿黄旅游资源,推动滨州高质量发展,提升居民的幸福指数<sup>[1]</sup>。

## 2.2 中海片区城市设计现状景点与项目

中海片区城市设计中,规划核心区以中海为依托,周边聚集了大量的公共文化、休闲娱乐和体育设施,如市文化馆、市科技馆、会展中心、中海公园、体育馆、乒乓球馆以及大量的运动场地和设施等,是滨州市民休闲娱乐的主要场所。中海公园依托原有公园骨架,在保留精髓的基础上,利用中海水域平台,充分挖掘景观潜力,增加归纳建设了曲饮叠虹、木道悬波、清流卧泉、卧虹叠翠、听涛怀古、荷风晓月、硕果映翠、云落枫霞、音乐喷泉、水幕电影等 20 余处景点。

## 2.3 中海片区城市设计现状驳岸

现状中海驳岸主要分为沙滩、硬质护岸和自然岸线三个部分。沙滩主要是人为设计的公共活动区域,也是目前中海主要的亲水空间,夏季人流量较大;渤海十八路以东的驳岸和美信城小区西侧的驳岸主要为硬质护岸,人为活动较为密集;其余区域尚未改造,多以生态自然护岸为主。现状驳岸存在问题:驳岸形式过于单一,缺少趣味性;驳岸缺少亲水性设计,滨水活动空间不足;部分主路临水过近,没有给驳岸的设计改造预留充足的空间<sup>[2]</sup>。

# 3 中海片区城市设计设计目标与构思

## 3.1 设计目标

### 3.1.1 激发活力

通过空间设计、环境整治,结合现有设施策划融入黄河文化元素,导入新的活力点。组织城市内部的空间体验系统,点线结合,网络支撑。通过纵横交织的城市步行网络,整合点、线、面、园、带等多种形式的城市开放空间,强调滨水空间的开放性、亲水性,丰富城市空间体验,打造集黄河文化、旅游观光、河海文化等活力宜居的城市乐活片区。

### 3.1.2 塑造魅力

通过对黄河文化整体的展示和对重点地段城市设计的精细化雕琢,延续并创新突出黄河文化这个地域特色,重视城市公共艺术对城市文化内涵的挖掘与体现,围绕中海公园绿色核心,合理布局文化、体育、休闲娱乐、商业服务等设施,对公园周边建筑高度进行合理控制引导,营造富有时代黄河文化特征和地域特色的城市空间环境和景观形象。

### 3.1.3 重塑动力

按照高质量发展的要求,通过提高片区活力、绿化廊道的控制、建筑高度引导、滨水空间利用等措施,提升中海公园及周边的人气,为片区周边的土地资源利用与开发建设提供动力支撑<sup>[3]</sup>。

## 3.2 设计构思

### 3.2.1 土地利用的集约化

按照将黄河文化传承与滨州市的城市片区规划设计相结合,突出黄河地域特色的城市空间布局,从结构、功能、形态、交通、景观等各方面,加强城市片区规划设计,统筹考虑城市的景观形象和土地价值,结合现状建设情况,一方

面规划对中海片区周边的主要节点区域进行重点设计,在保证生态绿线管控、开敞空间通透、标志性景观节点塑造的同时适当增加中高层、高层建筑,提高节点区域的土地开发强度;另一方面结合居住社区划分、各类社区公共服务设施布置,将公园相关服务设施与居住区服务设施相互衔接,综合利用,这对于自然环境的利用与保护,以及黄河人文环境的更新与延续都起到重要的作用。

### 3.2.2 功能配置的多样化

城市空间结构与形态受到自然环境和人文环境的影响,表现出城市间的地域风貌差异化,在满足城市发展需要的同时,结合黄河文化根基、环境要素来构建合理的空间布局,不仅关系到城市风貌特征的保留与传承,也关系着城市未来生态平衡及可持续发展的进行。因此从黄河文化传承与城市规划建设的角度,片区作为城市综合服务中心,相继建设完成了市级行政中心、会展中心、文化中心、体育馆、科技馆、羽毛球馆等大型公共设施,整体功能和城市形象得到进一步提升,规划从居民生活休闲、文化娱乐、康体养生等角度着手,对中海公园内部及周边的功能按照弘扬传承和发扬黄河文化的需要进一步完善,使得城市片区设计能更好地为城市提供多样化的公共服务,为居民提供便捷、充满活力的空间环境。

### 3.2.3 系统性的开放空间

梳理规划片区内部与周边的开放空间系统,注重开放空间的系统化建设,建构“点状分布、网络联系、特征鲜明”的开放空间系统。强化街坊内部空间与开放空间的融合和渗透,通过步行道和健康步道的设置,增强开放空间的可达性和均好性。重要道路的景观形象应突出表现黄河文化的标志性,建筑、设施与绿化的设计强调黄河文化地域特色,突出强烈的时代气息和地域特征,使之成为滨州市最具代表性的标志性地段。全局考虑道路沿街立面的景观效果,改变现状单调平直的天际轮廓,在重要道路交叉口节点处,布置小高层或高层建筑,丰富街道立面,创造起伏舒展、错落有致的天际轮廓线。强调沿街景观的连续性和整体性<sup>[4]</sup>。

## 3.3 整体空间景观设计

### 3.3.1 整体空间景观结构

规划形成“一心、一带、两轴、四线、多点”的空间景观结构。

一心:即中海公园生态核心,突出生态景观特色,注重亲水性,强调功能多样性。

一带:即秦皇河、中海公园、新立河、体育中心共同组成的生态绿化廊带。

两轴:即黄河五路景观轴和渤海十八路景观轴,重点突出行政办公与商务办公景观特色。

四线:即沿黄河八路与黄河十二路规划的城市景观次轴线,以及沿黄河七路与渤海十七路规划的生活性景观轴线。

多点：即围绕中海公园生态核心、沿生态绿化廊带、景观轴线规划的多个景观节点，包括行政中心景观节点、会展中心景观节点、体育文化中心景观节点、商务办公景观节点、旅游度假景观节点、社区中心景观节点。

### 3.3.2 整体空间形态

结合片区特点，规划通过“点、线、面”三方面相结合的方式，对片区内的空间形态进行控制引导，其中“面”即中海公园，规划选取主要的景观视点、主要游览线路进行分析研究，重点对其绿化廊道、开敞空间、景观界面、建筑空间层次进行控制引导；“线”即黄河五路与渤海十八路轴线，规划重点对沿路景观界面、建筑高度、建筑风格、建筑色彩进行控制引导；“点”即城市主要道路交叉口的景观节点的控制引导。在此分析的基础上，规划形成“绿化渗透、开合有序、错落有致、空间通透”的整体空间形态，沿秦皇河控制向南、向北的开敞空间；在渤海二十一路与黄河八路交叉口附近，控制向西的开敞空间；沿新开河和黄河八路北侧绿化带，控制向东的开敞空间，联系新立河绿化廊带；在体育中心北部利用滨州职业技术学院内的地多层建筑，控制向北的开敞空间。通过绿化及开敞空间的预留，带动片区外围空间环境与土地价值的提升。高层建筑结合开敞空间和绿

化廊带，在城市主要节点区域，呈组团式布局。避免高层建筑将中海公园生态绿核进行“城墙”式的包围，为生态空间向外围的渗透提供条件，也丰富中海公园周边的景观，形成开合有序、错落有致的天际轮廓线。

### 3.3.3 整体建筑高度控制引导

为保证城市景观的整体性、延续性和协调性，结合空间廊道合理布局高层建筑，突出片区空间特色，根据城市设计空间形态研究确定区域建筑高度分布，结合片区用地性质和土地开发强度，对建筑高度分为四级控制引导。低层控制区： $H \leq 15M$ ；多层控制区： $15M < H \leq 24M$ ；中高层控制区： $24M < H \leq 35M$ ；高层控制区： $35M < H \leq 100M$ 。

### 参考文献

- [1] 毛宇婕.基于生态景观保护的西安渭河两岸空间发展模式研究[D].西安:西安建筑科技大学,2013.
- [2] 刘滨谊,周江.论景观水系整治中的护岸规划设计[J].中国园林,2004(3):52-55.
- [3] 仇保兴.城市湿地公园的社会、经济和生态意义[J].中国园林,2006(5):5-8.
- [4] 郭逖.城市设计视角下鹤壁市新老城区滨河地段风貌塑造对比研究[D].郑州:郑州大学,2014.