

Research on the practical path of ideological and political construction in preschool education major curriculum ——taking the "children's stick figure drawing" course as an example

Linlin Xu¹, Jiayi Xie¹, Tong Liu²

1.HengXing University, Qingdao 266000, Shandong, China

2.Qingdao University of Science and Technology, Qingdao 266000, shandong, China

Abstract: Curriculum ideological and political education is an important way to cultivate college students in the new era with socialist core values. This study focuses on constructing the implementation strategy of ideological and political education in preschool education curriculum, especially by analyzing the examples of "children's stick figure drawing" curriculum, demonstrating the urgent need of integrating ideological and political education into preschool education majors, and exposing the main challenges encountered in the current practice of this field. According to the characteristics of the "children's stick figure painting" course content, the ideological and political education content is organically combined with the course content, in order to cultivate preschool educators with socialist core values.

Keywords: Curriculum thinking and politics; Preschool education; Children's stick figure painting

学前教育专业课程思政建设的实践路径研究 ——以“儿童简笔画”课程为例

徐林林¹ 谢嘉怡¹ 刘通²

1.青岛恒星科技学院, 中国·山东青岛 266000 2.青岛科技大学, 中国·山东青岛 266000

摘要: 课程思政是培养具有“社会主义核心价值观”的新时代大学生的重要途径。本研究聚焦于构建学前教育课程中的思想政治教育实施策略, 尤其通过剖析“儿童简笔画”课程实例, 论证在学前教育专业融入思想政治教育的迫切需求, 并揭露该领域目前实践过程中遭遇的主要挑战。根据“儿童简笔画”课程内容特点, 将思想政治教育内容与课程内容有机结合, 以期培养出具有社会主义核心价值观的学前教育工作者。

关键词: 课程思政; 学前教育; 儿童简笔画

1 引言

中国高校思想政治工作会议上指出, 要“提升思想政治教育亲和力和针对性, 满足学生成长发展需求和期待”, 高校思想政治教育亲和力应界定为高校教育主体立足生活、有机融合思想政治教育内外构成要素, 使思想政治教育活动促使教育主体与受众双方产生亲近感、认同感和和谐感的动力水平和能力。思想政治教育不仅仅是在思政课上进行, 更要融会贯通

到各门专业课程中, 专业课教师要“守好一段渠、种好责任田”^[1]。在此基础上, 《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》指出要坚持全员育人、全程育人、全方位育人的“三全育人”教育改革理念。

专业课程的思政理念, 与传统的思想政治课程相异, 后者侧重于独立开设的思想政治教育课程, 而前者则是在既有的专业知识教育框架内融入思想政治教育的内涵。在实际教育教学实践中, 对专业课程实施思政建设更强调内在融合, 通过局部带动整体的方式, 展现教育成效。在此过程中采纳的教学策略与遵循的原则, 通常蕴含着对特定学科特质的考虑, 体现了方法论上的差异化与针对性。传统教学模式在推进

基金项目: 2024年青岛恒星科技学院思想政治教育专项课题“学前教育专业课程思政“MOOC+翻转课堂”教学模式研究与实践”(项目编号:HXSZ2023S020);

专业课思想政治教育中遇到了一些新的问题，最为突出的是，“老师说、学生听”的模式，会使学生容易对专业知识和思政内容产生疏离感，专业课的思政教育效果相对难以评价，思政教育效果难以保证。在这种背景下，如何运用新的教学方法促进思政教育课程的优化与改革是每一位一线教师都要思考的课题。

在为幼儿教育领域培育接班人的过程中，学前教育专业承载着构筑课程思政体系的紧要使命与必然要求。未来的教育园丁必须内化卓越的社会主义核心价值观，以便在幼儿教导实践里精准指引并启迪孩童独特性的发展，深远地塑造其一生轨迹，进而孵化出新一代符合社会期望的继承者。文章继而深入分析学前教育课程思政建设的环境成因与价值意蕴，尤其选取《儿童简笔画》课程作为实例，剖析该领域思政融入的挑战与应对策略。

2 学前教育专业课程思政建设的背景和意义

近年来，中国不断强调立德树人、全面发展的人才培养目标。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》等文件明确提出了加强思想政治教育的重要性，要求将社会主义核心价值观融入各级各类教育之中。在此情境下，推动囊括学前教育等各教育阶程中的课程思政构建成为必然趋势。学前教育领域，作为培育学前教育从业者的前沿阵地，肩负着孵化兼具道德智慧与社会使命感的未来教育者的重任。学龄期是塑造人格与价值观念的关键阶段，作为儿童教育的启航者，学前教育工作者持有正确的新时代中国特色社会主义价值观，这对教师自身及其学生，乃至他们投身的长远幼儿教育事业均具有深远影响^[2]。

随着经济社会发展和家庭结构变化，社会（各界）对于高质量早期教育服务的需求日益增长。家长和社会希望孩子们能够在安全健康、积极向上的环境中成长，这不仅需要专业的知识技能，更要求幼教工作者具备良好的职业道德素养及正确的价值观念。在实际工作中，部分幼儿园存在过度重视知识传授而忽视品德培养的现象；少数教师缺乏足够耐心爱心对待孩子等问题时有发生。通过加强课程思政建设，可以有效引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观，提高他们的责任感和服务意识，从而更好地服务于儿童健康成长。学前教育不仅是教授基础知识的过程，更是培养学生良好习惯、兴趣爱好以及初步的社会交往能

力的重要时期。将思政元素有机融合于专业课程教学之中，有利于实现知识传授与价值引领相结合，帮助学生成为既有专业知识又有高尚情操的新时代优秀人才。加强学前教育专业课程思政建设不仅符合国家发展战略的要求，也是提升教育质量、满足社会期待的有效途径之一。

本人研究发现，学前教育专业的课程设置目前面临两大挑战。首先，一个核心混淆在于未能明确区分课程思政与思政课程的界限。必须明确指出，思政课程是专为传授马克思理论而设的专业学科，而在课程实践中，部分教育者误解课程思政只是在教学中简单插入思政课程内容。实质上，这两者之间存在本质差别——课程思政旨在无缝融入思政教育元素于专业知识之中，其目标超越了纯粹知识传授，旨在探究如何借由课程内容培育学生的团队精神、创新思维及实践技能，以及如何通过联系当下社会实际，启迪学生的爱国情感，树立为社会主义事业奋斗的決心。理想状态下的课程思政，无需直言思政教诲，却能使整节课潜移默化地实现思想引领的目标。第二大挑战涉及部分教师对课程思政重视程度不足。基于中国日益壮大的宏观视角，我们亟需强化对学生新时代中国特色社会主义价值观的塑造。惟有深植正确价值观念这一人才培养的根基，方能更有效地增进其步入职场后的实践能力与素养。由此可见，课程思政理论建设对于国家安全发展的战略大局以及个人正确价值观的确立均具有不可估量的意义。

3 “儿童简笔画”课程特点及教学现状

3.1 课程特点

“儿童简笔画”是一种适合儿童学习的绘画形式，它通过简化复杂的物体形态，使用简单的线条和形状来表现事物。这种绘画方式有助于培养孩子的观察力、想象力以及基本的艺术表达能力。儿童简笔画是学前教育专业的核心技能课程，在学前教育教学中发挥非常重要的作用。“儿童简笔画”既教授幼儿教师儿童绘画相关基础理论知识、基本技能，也涉及到美术鉴赏、儿童绘画创编等不同实践教学内容。该课程采纳多元化的知识传授方式与实践策略，于学前教育领域内展现了典型课程特色，凸显出实施课程思政教育的重要性与迫切需求。

3.2 课程现状

目前“儿童简笔画”课程教学中思政建构尚处于萌芽状态。普遍存在教师局限于纯技巧传输，未

能深层次解锁课程内容潜在的思想教育资源。教育者对于将思想政治教育融入课程的核心价值理解不足，侧重于专业知识教导，却忽略了对学生思想深度的塑造及其实践能力提升，显示出对课程思政培育与人才全面发展之间内在联系的认识尚浅。实际上，“儿童简笔画”课程内蕴含了大量思想政治教育的养分，亟待教师充分探索并在授课过程中有效传达给学生，实现知识传授与价值引领的有机结合。在教学设计和课堂讲授中结合知识特点，融入中华优秀传统文化、科学精神等思政知识点，并采用在线平台拓展专业课中的德育故事或案例，结合“先学后教，以学定教”“翻转课堂”教学模式，实现春风化雨、润物无声，把立德树人根本要求落到实处。

4 “儿童简笔画”课程融入课程思政实践策略

“儿童简笔画”这门课程的学习，不仅能提高学生基础知识、基本技巧，还可以通过有效地融入思政教育元素，培养学生的综合素质和社会责任感。下面以中国科学技术出版社2022年6月出版的《简笔画》一书为例，结合本人的课堂实践教学，对其中的课程思政进行分析，提炼授课内容中的思想政治教育元素。

4.1 第一章：论简笔画艺术

“理论基础”模块的第一章探讨了什么是简笔画艺术。简笔画是一种独特的艺术语言，不仅表现出传神、写意的美学特征，而且还能给人们以直观、有趣的审美体验。该章的主要目的是让学生了解儿童简笔画国内外优秀的作品实例，体会简笔画的独特的艺术语言。在介绍西方著名艺术家毕加索的作品时，还应向学生介绍画家创作的意图。在探讨毕加索的艺术贡献时，引导学生深入赏析其标志性代表作品，细致剖析艺术品的独特之处，旨在深化学生的认知底蕴，从而促进其审美素养的飞跃，课程思政元素融入的非常自然。《和平鸽》用极简的用笔表达了毕加索对和平的政治信念与诉求，并由此诉说了世界人民的心声。画作质朴纯真，清新简约，兼具诗性之心灵，使人产生一种回归自然、返璞归真的艺术感受。

值得注意的是，对自然中美的反映和表达并不意味着对大自然简单地复刻和照搬，这不是简笔画的本意和追求。简笔画旨在保留描绘对象本身特征的基础上对其内核进行提炼和升华，是主体与客体、再现与表现的高度统一。正如画家张璪所言：“外师造化，中

得心源。”从自然美到艺术美的转化过程中，创作者自身的情思是至关重要的。例如，丰子恺的作品《寻香》用了诗人翁卷的诗：“行遍江村未有梅，一花忽向暖枝开。黄蜂何处知消息，便解寻香隔舍来。”此画歌颂了梅花迎寒而开，也称赞了黄蜂的敏锐和勇敢，代表了人们对美好前景的向往，不仅带给人以清新脱俗的艺术感染，更引领人们的心灵进入一种宁静祥和、天人合一的境界。因此，艺术创作从本质上讲不是再现和模仿，而是更加注重创作者主体的情感抒发和表达。艺术创作需要从自然中悟出“道”，佐以自身的见解和感悟，再转化为画中的每一笔，最终实现客观自然和主观内心的合二为一，实现简笔画作品的传神和写意。作品的传神和写意，成就着学生心中的美，培养着学生的价值观、审美观，通过感受艺术作品的美，增强学生的民族自豪感，进而增强学生的文化自信。学生也因此成为有大爱大德大情怀的。

4.2 第九章：简笔画创编

简笔画创编是在具备一定的绘画基础之后进行的绘画创作活动。简笔画创编的视觉美感不只是抽象的理论，也是感性的欣赏。基于当代美学和简笔画的独特形式，通过色彩、比例、构图去剖析和解读简笔画创编的视觉美感，帮助学习者更好地理解简笔画创编中的审美理想和情趣，从而提升美感素养和简笔画的创编能力。在讲解简笔画创编的色彩美感时，例如一个爱国主义主题绘画的创作过程中，如果只考虑在画面中加入红色，单纯考虑色彩符合主题的性质，而不考虑色彩选用过程中，红色与绿色一旦搭配在一起，两个补色的视觉效果，反而感受力下降的情况。我们应指导学生可以将色彩中红色与橙色、蓝色和紫色搭配在一起，而不是将红色与绿色、蓝色与黄色这两种补色生硬的堆叠在一起。我们每个人既是一个个体，也是一个集体，我们要成为体系中的“增强体”促成我们的集体更加的强大，我们必须相互配合，发挥各自优势，完成最优调节。这不仅能够很好地诠释个体和集体的含义也能够将专业知识记得更清楚，理解得更透彻。

4.3 附录部分

每章节最后还分别同附录部分的“极简主义国画作品欣赏”和“世界艺术大师作品欣赏”联系起来，作为各章的补充和延伸。简笔画艺术不仅要根植于中国本土文化形态当中，而且理应借鉴西方绘画的艺术符号和精神内涵。在文后附录部分中，不仅呈现了中

国历代国画大师的极简画作，同时也精选了世界10位顶级艺术大师的作品。一方面，通过作品去体会中国历代大师如何用笔墨追逐宇宙天地的大美，以内美而求大美，感悟艺术的本质；另一方面，学习世界顶级艺术大师如何在各种类别的作品中运用点、线、面，以展现色彩和形式的和谐、对比和韵律，让点、线、面从二维平面中脱离出来，以艺术家的审美趣味，给予简笔画创作者更多的启发及美的熏陶。在授课过程中教授学生学会鉴赏中外优秀作品，即是对“传道授业，相融无痕”的思政教学模式的践行。

5 结语

高校思政课程的建构，响应了深化高等院校思想政治教育的宏大布局。对教职人员而言，深入理解这一构建的内涵，是落实课程中思想政治教育的先决条件。本文探讨了学前阶段思政工作开展的环境依据与价值，特别选取了儿童简笔画课程在学前教育领

域作为实例，以此为契机，探寻思政工作渗入学前教育的实践策略。尤其关注于利用简笔画教学所独有的教育特色，从专业教学内容的深处发掘蕴含其中的思政教育潜力。这一过程强调教师不仅应熟练驾驭专业知识，更需具备崇高的品德修养及坚定不移的爱国主义精神，旨在培养既有专业技能又有高尚品德的学前教育英才，为培育德艺双馨的未来教育者奠定基石。

参考文献

- [1]杨旭.“大思政”视域下的“德融课堂”建设研究[J].山东教育(高教),2019(11):31-32.
- [2]赵颖.“课程思政”视域下学前教育专业课程教学实践策略——以“幼儿园环境创设”课程为例[J].现代职业教育,2021(28):132-133.
- [3]蓝婷婷.学前教育专业课程思政建设实践探析——以“儿童文学”课程为例[J].教育教学论坛,2022(7):29-30.