

# Practical research on picture books in art activities for preschool children

Xuan Liu, Linlin Xu, Xiaofei Wang

HengXing University, Qingdao 266000, Shandong, China

**Abstract:** Kindergarten Education Guidelines issued by the Ministry of Education clearly puts forward: "use painting and other forms to arouse children's interest in reading picture books, and cultivate pre-reading and pre-painting skills".<sup>[1]</sup> This shows that picture books are great significance for children to cultivate their interest and develop the ability of art education activities. Picture books are timely and appropriately introduced into children's art teaching, by guiding children to observe, think and discuss the pictures and plots in picture books, to stimulate children's art creation inspiration and imagination, and make up for the lack of children's art teaching, but also to enrich its content and form, promote children's all-round development.

**Keywords:** Picture books; Art activities; Practical teaching

## 绘本在小班幼儿美术活动中的实践研究

刘璇 徐林林 王晓菲

青岛恒星科技学院, 中国·山东青岛 266000

**摘要:** 作为幼儿园的五大领域之一, “美术教育”在孩子的全面发展中具有举足轻重的地位。中国教育部颁发的《幼儿园教育指导纲要》中明确提出: “利用绘画和其他多种形式, 引发幼儿对绘本阅读的兴趣, 培养前阅读和前绘画技能”。<sup>[1]</sup> 这说明绘本对幼儿培养兴趣、发展艺术教育活动能力具有十分重要的意义。将绘本适时、适当地引入幼儿美术教学, 通过引导幼儿观察、思考、讨论绘本中的画面和情节, 来激发幼儿的美术创作灵感和想象力, 并且弥补了幼儿美术教学的不足, 还能丰富其内容和形式, 促进幼儿的全面发展。

**关键词:** 绘本; 美术活动; 实践教学

### 1 绘本内容的选择

在日常生活中, 我们总是会看到幼儿在随手绘图, 虽然不知具体事物是什么, 但幼儿却能讲述出属于自己绘画事物的小故事, 也常常因为完成一幅绘图而开心、满足。在《潜意识情绪解读幼儿绘画》中也提到, 幼儿画的是自己感受到的东西, 而不是自己认识的东西, 画的是幼儿的情绪, 画的是潜意识的思想, 画的是感受的镜子, 因此绘本在小班幼儿美术活动中的实践是一个非常有意义的课题研究方向。

故事绘本《彩虹色的花》的内容概述。故事的主角是一朵有彩虹般绚烂色彩的花朵, 它与周围那些色彩单一的花朵形成了鲜明的对比。这朵彩虹花的花瓣

由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色组成, 就像一道美丽的彩虹。每当阳光照耀在它身上, 它都会散发出耀眼的光芒, 吸引了许多小动物的目光。在旅途中, 彩虹色的花遇到了许多需要帮助的小动物。它用红色的花瓣给受伤的小鸟包扎伤口, 用橙色的花瓣给寒冷的小熊送去温暖, 用黄色的花瓣给迷路的狐狸照亮回家的路等。每次的帮助都让彩虹色的花感到无比的快乐和满足。它以自己的方式将这份善心、爱心传承下去去让人间多一份美好。

故事情节与色彩的紧密结合。《3—6岁儿童学习与发展指南》中强调: “尊重幼儿独特的表达方式, 鼓励幼儿用故事表演、绘画等不同的方式表达自己对图书画面和故事情节的理解。”<sup>[2]</sup> 绘本《彩虹色的花》故事情节紧扣色彩的选择紧, 故事开始时, 彩虹花以其绚烂多彩的花瓣吸引了所有经过的小动物注意。这七种颜色既展示了花朵的美丽, 又象征着丰富

**基金资助:** 山东省老教授协会2024年度美育研究课题《非物质文化遗产保护创新路径研究——以潍坊风筝为例》(项目编号: MYKTB0081)

多样和包容性。随着故事的展开，彩虹花开始用花瓣去帮助那些需要帮助的小动物。每赠送一瓣花，都伴随着颜色的变化。例如当彩虹花用红色花瓣给受伤的小鸟包扎伤口时，红色象征着温暖和关爱；当用蓝色花瓣给炎热中的小动物带来清凉时，蓝色则传达了宁静和清爽。这种精心的设计不仅增加了故事的趣味性，也让幼儿在阅读过程中能够更深入地理解和感受色彩的情感表达。

故事情节与幼儿心理发展需求相匹配。绘本以其独特的色彩和充满想象力的故事情节，吸引了幼儿的兴趣。美国维克多·罗恩菲德教授指出“艺术教育的目标是造就有创造力的身心健康的人。”<sup>[1]</sup>通过阅读这个故事，幼儿可以学习如何关爱他人、分享自己的爱与快乐，这是他们在成长过程中需要学习的社会情感技能。故事中的色彩变化也是绘本的一大亮点。彩虹的花瓣在故事中渐渐凋零，从最初的绚烂多彩到最后的单调。这种色彩变化既增加了故事的趣味性，又激发了幼儿对色彩的兴趣和感知能力。幼儿可以通过观察故事中的色彩变化，感受到色彩所蕴含的情感和意义，从而提高他们的色彩感知和审美能力。

## 2 绘本在小班幼儿美术活动中的实施过程

绘本与小班幼儿美术教学活动融合的研究重点在于实践，这一点从多个研究和案例中得到了体现。通过第一轮绘本《彩虹色的花》与小班幼儿绘画基础色彩的探索融合，可以有效地引导幼儿从简单的色彩认识开始。针对一轮出现的问题进行改进，设计第二轮绘本与美术手法——激发幼儿想象力，进一步拓展幼儿的思维空间，鼓励他们发挥想象，创作出具有个人特色的美术作品。结合前两次实践，实现第三轮绘本与幼儿美术从绘画基础到结合自己想象与思维变化的较深层融合，可以实现绘本与小班幼儿美术的完整融合。这种由易到难的递进关系，不仅符合幼儿的认知发展规律，也能够有效提升幼儿的美术技能。

### 2.1 加强绘本资源的开发和利用，丰富美术活动的内容和形式

在选择绘本资源时，研究者需要深入了解和评估绘本的内容、风格、主题以及适合年龄段等因素。这不仅有助于选择到更加符合研究目标的绘本，还能够确保绘本资源的质量和适宜性。同时，也要关注观察到其美术价值，包括色彩、线条、构图等方面，以确保所选绘本能够为美术活动提供丰富的素材和灵感。

在利用绘本资源时，可以将绘本资源与其他教育

资源相结合，教师还应注意美术活动的多样性和丰富性。除了绘画、手工制作等传统美术活动，教师还可以引入其他形式的美术活动，如角色扮演、故事讲述、音乐舞蹈等。例如，对于绘本《小红帽》，教师可以准备相应的服饰和道具，让幼儿分别扮演小红帽、大灰狼、奶奶等角色，通过模仿绘本中的对话和情节，让幼儿更加深入地理解故事。这些活动可以与绘本内容相结合，使教学活动更加生动有趣，同时也能够满足不同幼儿的兴趣和需求。

教师还可以根据幼儿的兴趣和需求，对教学方式和手段进行灵活调整，使幼儿学习需求得到更好的满足。年龄较小的幼儿，可以选择色彩鲜艳、形象简单的绘本；年龄较大的幼儿，则可以选择更具深度和复杂性的绘本。

### 2.2 探索绘本与美术活动的融合方式

为了促进绘本与美术活动的深度融合，研究者应加强对绘本的研读和理解，挖掘绘本中的艺术元素和深层意义，为美术活动提供丰富的素材和灵感来源。同时，也要鼓励幼儿在阅读图画书时，发挥想象力，提出自己的真知灼见，提出自己的主张。在作品中包含了与幼儿生活经验相近的形式规律时，幼儿就能产生联想，并有兴趣去寻找与自己经历相关的事物。儿童绘本通过贴近幼儿生活情景的故事情节和符合幼儿审美特点的美术元素，为孩子们提供了独特的审美体验。

美术活动的设计应更加注重多样性和创新性。除了模仿绘本中的画面外，还可以引导幼儿根据绘本故事进行创作、改编或续写，让孩子们在创作过程中体验绘本的魅力。还可以结合绘本主题开展多样化的美术活动。例如，可以通过手工制作、绘画、拼贴等方式来呈现绘本中的情节和人物形象，让幼儿在动手实践中感受艺术的魅力。这不仅有助于激发幼儿对美术学习的兴趣和创造力，还能够促进他们全面发展。

### 2.3 提高教师的专业素养和教研能力

绘本在小班幼儿美术活动教学中的评价工作是一个涉及多个方面的复杂过程，需要教师综合运用多种评价方法和策略，以全面、客观地评估教学活动的效果，从而更好地促进幼儿的全面发展。

教师通过观察幼儿在绘画创作中的表现，采用自然的方法进行评价。《纲要》中明确提出：对幼儿的评价要立足于尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学

习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每个幼儿都能获得满足和成功。<sup>[4]</sup>这种评价方式强调了对幼儿行为的积极、正面反馈，鼓励每个幼儿相信自己能在教师的帮助下得到成长。例如，教师可能会说：“你做得不错”、“你今天比昨天有进步”、“加油！”等，这样的评价旨在激发幼儿的进取心和向上的动力。在小班幼儿美术活动教学中，绘本的应用及其后的评价工作是多方面的，旨在促进幼儿美术能力的全面发展。

教师积极参与专业培训和学习，提升教师对绘本和美术教育的理解和应用能力。这包括深入理解绘本的教育价值，学习如何将绘本元素有效地融入美术活动中，组织美术基础知识的培训，如色彩学、造型学、绘画技巧等以及掌握引导幼儿进行创作的方法和技巧，使教师能够更好地引导和支持幼儿的美术创作活动。

#### 2.4 关注幼儿的个体差异

关注幼儿的个体差异是绘本美术教学中的重要环节。通过观察幼儿的作品和创作过程，研究者可以发现幼儿在色彩运用、线条表现、形象塑造等方面的差异。例如，在绘制《飞翔的鸟》时，这种差异尤为明显。有的幼儿会用轻盈、流畅的线条来描绘鸟儿的翅膀，展现出它们飞翔的轻盈和优美；而有的幼儿则可能会使用粗犷、有力的线条来强调鸟儿的强壮和力量。这有助于研究者制定个性化的教学方案，有针对性地指导和支持每一位幼儿。

通过观察和了解幼儿、提供多样化的绘本材料和创作工具、设计个性化的教学活动等方式，来更好地满足每个幼儿的需求，幼儿能更好地发挥自己的优势，体验到成功的喜悦。这对于激发幼儿的学习动力，增强幼儿的自信心和表现力，促进他们的全面发展都是大有裨益的。

教师在开展教学活动时，要依托幼儿的兴趣爱好差异，开发丰富且富有特色教学内容；立足幼儿的经验差异创设和谐而有个性化的教学环境；根据幼儿的能力差异，灵活多样的环节组织形式；尊重幼儿认知方式差异的灵活、有针对性的教学策略。这样的教学方法可以从原来的支持引导幼儿往更高层次发展，提高教学的有效性。

### 3 绘本在小班幼儿美术活动中的实施效果

#### 3.1 实施绘本在幼儿美术活动中前、后观察结果对比分析

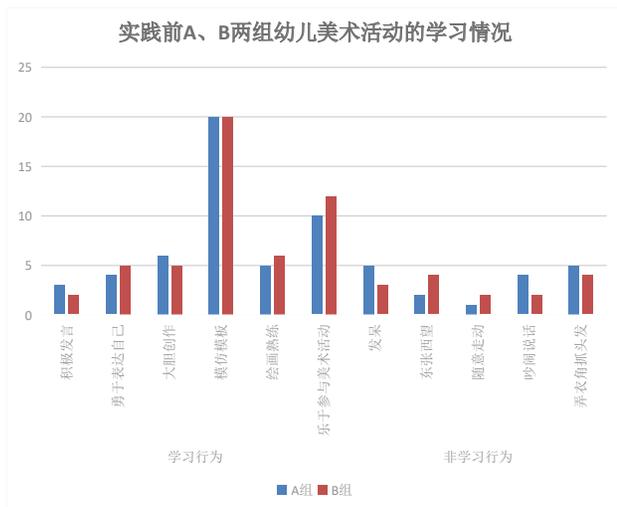


图1 实践前A、B两组幼儿美术活动的学习情况对比图

在绘本在幼儿美术教学实施前，教师对A、B两组幼儿接受传统的美术教学活动中的行为表现进行观察记录。使用Excel软件统计观察结果，根据观察记录表所收集的数据。

在图表中可以明显的看出，A、B两组幼儿模仿模板的人数占100%，并且两组的学习表现情况都基本一样。因此，在幼儿美术教学活动中，幼儿以模仿绘画模板为主进行学习，部分幼儿会在美术教学中出现非学习行为，并且极少幼儿积极发言与大胆创作。

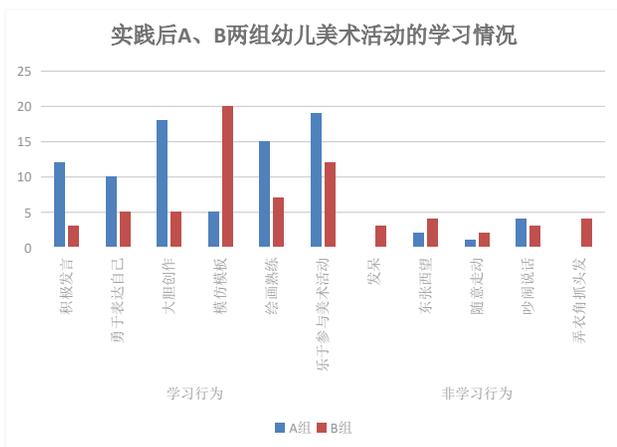


图2 实践后A、B两组幼儿美术活动的学习情况对比图

在绘本在幼儿美术教学实施后，教师再对A组（实验组）和B组（对照组）幼儿的行为表现进行观察记录。如图2所示。

在图表中可以明显的看出，实践后A组和B组幼儿在学习情况上出现的显著差异反映了绘本在幼儿美术教学中的积极作用。A组明显高于B组的学习行为，幼儿的非学习行为也明显减少。由此可见，绘本在小班幼儿美术活动的教学是非常有价值的，大大提升了幼

儿的美术学习行为。

### 3.2 绘本在幼儿美术活动中的实施成效

#### 1. 幼儿更乐于参与美术活动

幼儿美术活动的教学探索,通过《彩虹色的花》图画书,让孩子们在故事情境中体会不一样的感受,对参加美术活动的兴趣有了很大的提高。在绘本故事营造的环境情景中幼儿积极发言、大胆创作,用绘画表达对绘本故事的理解与对美术的情感表达。最后,平时一些喜欢发呆、随意走动的幼儿积极的参与到绘本美术活动中;平时一些不善于表达自己的幼儿慢慢的表达绘本故事与展示美术作品;幼儿经常会通过日常生活联系到当时所学的有关绘本美术活动的内容。由此见得,幼儿非常乐于参与美术活动。

#### 2. 幼儿艺术表现力、想象力、创造力有所提高

幼儿通过绘本的教学明显提高了对美术元素的敏感度如色彩、线条、形状等。幼儿开始尝试运用不同的颜色和线条来表达自己的情绪和想法,创作出的美术作品也具有个性和表现力。如飘动的云朵、摇曳的树叶;用直线来勾勒坚硬的物体,如高大的建筑、挺拔的树木。这种灵活的线条运用,让他们的美术作品更加生动和具有表现力。幼儿开始尝试将绘本中的故事情节、角色形象等元素融入到自己的美术创作中,创作出了一系列富有创意和美感的作品。同时,绘本中的多元文化和艺术形式也为幼儿提供了广阔的创意空间,促使幼儿不断探索和尝试新的创作方式。

#### 3. 对绘本的喜爱和对故事的理解能力显著提高

在引入绘本进行美术活动后,发现幼儿对美术的兴趣和期待显著增强。幼儿热衷于翻阅绘本,乐于分享自己喜欢的绘本故事。实验组的幼儿往往会主动翻阅绘本,并喊着老师帮忙讲故事,观察绘本的图画、色彩与线条形状等进行自主作画。这种对绘本的喜爱不仅激发了幼儿对美术活动的热情,也促进了幼儿主动学习和探索的积极性。Buttigieg认为绘本是培养幼儿想象力的重要途径。例如通过阅读绘本,幼儿能够进入一个非现实的世界,他们通过故事情节去认识新的角色,不断唤醒自身想象力。<sup>[5]</sup>由此发现,实验组

的幼儿对绘本的喜爱和对故事的理解能力显著提高。

#### 4. 能够引发幼儿的情感共鸣,帮助幼儿更好地表达自己的情感

绘本中的故事往往蕴含着深刻的情感和道德观念,幼儿可以通过阅读绘本,学习关爱、勇敢、诚实等积极品质,培养正确的价值观和情感态度。如绘本《爱心树》讲述了一个小男孩与一棵大树之间的深厚情谊,大树为了满足小男孩的愿望而不断付出,而小男孩也在成长过程中逐渐明白了关爱和感恩的重要性。这样的故事能够激发幼儿对他人的同情和关爱之心,促使他们学会珍惜和回报他人的付出。当幼儿在阅读绘本时,他们往往会被故事中的情节和角色所打动,而这种情感上的触动很容易转化为绘画的动力。通过绘画,幼儿可以将自己的情感、想象和创造力自由地表达出来。

## 4 总结

绘本在借助图画书的美术教学活动中,给予孩子美术知识、技能、情感等多方面的支持,绘本带领孩子们积极运用各种感官参与感知和理解,从而获得美术技能和相关方面的知识,也为小班的孩子们注入了一股新鲜的美术活动实践的血液。

## 参考文献

- [1]教育部基础教育司编写.《幼儿园教育指导纲要(试行)》解读[M].南京:江苏教育出版社,2002:3-9.
- [2]李季湄,冯晓霞.《3—6岁儿童学习与发展指南》解读[M].北京:人民教育出版社,2013(3).
- [3]龚宁静.罗恩菲德儿童美术发展阶段论对我国学前儿童美术教育的启示[D].武汉:武汉纺织大学,2023.
- [4]教育部基础教育司.幼儿园教育指导纲要(试行)解读[M].南京:江苏教育出版社,2017:35.
- [5]Buttigieg.Nurturing Spirituality Through Picture Books in Children's Literature:A Focus on the Upton's Golliwogg Stories,in Spirituality across Disciplines:Research and Practice,M.de Souza,J.Bone and J.Watson,M.de Souza,J. Bone and J.Watson\*Editors.2016,Springer International Publishing:Cham.p299-315.