

# Problems and countermeasures faced by the development of aesthetic education in local colleges and universities in China

Xiaoya Sun

Qilu Medical University, Zibo 255000, Shandong Province, China

**Abstract:** In the educational background of "simultaneous development of five educations", aesthetics is a key link to achieve all-round development, and aesthetic education practice is a purposeful and planned aesthetic teaching carried out by various schools for all students, which can improve students' aesthetic perception, aesthetic experience and aesthetic creativity, and at the same time improve their aesthetic ability and humanistic quality. At present, although the situation of aesthetic education in universities in various parts of China has its own characteristics, there are still problems of imbalance and inadequacy compared with comprehensive, comprehensive and comprehensive quality education. However, due to a variety of reasons, the current implementation of physical education in colleges and universities in China is not optimistic. This paper analyzes the actual situation of aesthetic education for students in colleges and universities in China, and discusses the implementation of quality education for students in local universities in China according to relevant theories and policies.

**Keywords:** Local universities; Aesthetic education; Dilemma; Countermeasures

## 中国地方高校美育发展面临的问题与对策

孙晓雅

齐鲁医药学院, 中国·山东淄博 255000

**摘要:** 在“五育并举”的教育背景下, 审美是实现全方位发展的一个关键环节, 而美育实践则是一种由各学校面向全体学生进行的有目的、有计划的审美教学, 它可以使学生的审美感知能力、审美体验力、审美创造力得到提升, 同时也可以使他们的审美能力和人文素养得到提升。目前, 中国各地大学的美育教育状况虽然具有各自的特点, 但相对于全面、全面、全面的素质教育而言, 仍然存在着不均衡、不充分的问题。然而, 受多种原因的制约, 目前高校体育教育的实施情况不容乐观。通过对中国高校学生美育教育工作的实际情况进行了剖析, 并根据有关的理论和政策, 对中国地方大学学生素质教育的实施情况进行了探讨。

**关键词:** 地方高校; 美育; 困境; 对策

### 1 中国地方大学实施美育教育的价值内涵

德国哲学家和教育学家席勒于1795年在其《美育书简》中首先提出了“美育”这一概念, 并以“情感教育”作为其第一个定义, 从而使其获得了一个相对独立的、具有一定独立性的科学体系。王国维在其《论教育之宗旨》一书中首次将美育界定为德育、智育、体育和美育四大层面。新时期高校美育是指在综合高校中对大学生进行的美学教学, 是按照学校的教学目标, 对学生进行的一种美学教学, 它是一种综合性、多领域的理论和实践课程, 是提高学生的美学素质和美感水平的一种教学方式。2020年, 国务院办公厅发布了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》, 其中多处将中华优秀传统文化、中华审美

文化与社会主义核心价值观体系有机地融合起来, 明确中华传统审美与新时期美育教育所具有的特殊含义。

美育教育是培养全面发展和人格健全的人的一个主要手段, 是净化心灵, 丰富生命的一个主要来源。审美是高校教学中不可缺少的一环, 它对提高学生的质量起到了积极的作用。在新时期, 加强对大学生进行美育教育, 对其进行美学教育, 使其具有优良的人格品质和崇高的情操。

#### 1.1 以美立德

“德”与“美”相结合, 通过“美”教育来提升高校学生的品德素养。重视美育教育对道德教育的功能与价值, 是中国传统美育教育理念的深刻根源。大学中的美育教育是对道德教育的一种辅助与推动, 道

德教育也具有促使美成就美的作用，道德教育追求内在美与心灵美。德育的主要方式是德育，德育的内容也是德育，德育的基本职能与基本功能的实现，是实现德育工作的基本要求。思想的教育渗透在大学生生命发展的各个时期，人格的提高与德化最终要以情感化的美育教育为先决条件。培育一个完美的人格，创建一个美丽的校园，构建一个和谐的社会，这些都是符合中华审美的理念的。在学校里，审美是一种非常重要的东西，它可以用审美来引导我们的道德，用它来引导我们的道德，这两个过程是相互联系的，所以，我们的学校的美育教育，就是要顺应这个时代的潮流，来培养大学生的健全的人格和良好的品德。

### 1.2 以美明智

美育教育是大学生探索真理、认识知识和智慧的一个重要时期，在大学时期进行正确的审美、鉴美、创造美，并建立正确的价值观，对今后的个体发展有着重要的影响。美育教育旨在唤醒大学生心中的“善”与“美”，具有唤醒人的情感、人格和智慧的启蒙功能，在“美”的浸润下，高校学生可以通过审美的方式来培养自己的心灵，用心灵去探索这个世界的美丽，让自己的心灵得到升华，以一种平静的态度来看待一切事物的存在和发展的规则，这对于开启自己的智慧，提高自己对美的辨别和评判的能力。通过对大学生进行美育教育，可以帮助他们培养自己的审美意识，辨别网上“眯眯眼”、“审美滑坡”等问题，加强对大学生进行美育教育，可以帮助他们用自己的聪明才智，摆脱美的错觉，找到真实的、真实的、真实的、美好的东西，从而更好地培养大学生的生活哲学和智慧。

### 1.3 以美强体

通过对高校学生进行美育教育，使其身心发展得到良好的发展。在体育与审美中，既要注重技能的训练，又要注重对自身的能力的训练，既要有审美的塑造，又要有一颗健康的心，这两种都是在大学中取得的一次重大的突破，同时也是对“艺”、“体”的提升的一种必然，它所具有的力量、线条、肌肉等美，都能够激发人的人格的发展与扩展，给大学里枯燥的校园生活带来了活力与生机。以美强身健体，可以提高大学生的身心品质，而审美是推动高校学生体育发展的一个关键步骤，它既表现为对体质的精确化教育，又表现为将心理健康教育与体质健康教育有机地结合起来，将体育仅仅看成体能的训练是一种片面而

狭窄的做法，而通过审美的方式来提高学生的整体素质，使他们的身心发展得到最大程度的拓展。高校通过开展体育活动来达到良好的育人效果，必须借助研学、审美等手段来实现内外的融合，从而推动大学生的整体发展。

### 1.4 以美促劳

美是由人的劳动所产生的，是人与物相结合的实践活动，是人与人之间的关系。职业劳动、生产劳动、公益劳动为劳动美学教育打开了一个新的空间。美的源泉来自于人的劳动，它是以美为基础的，它是以美为本的核心，唯有劳动所产生的美，是对劳动最深层次的诠释。在劳动中，美的因素渗透到劳动之中，有着更深层次的逻辑。在大学里，劳动必须要有美学的支持，劳动和美育是密切联系的，劳动包含着美，而通过美学的方式，可以提高劳动者的整体素养。劳动是一种合乎情理、合乎情理的美学行为，它为美育的实施创造了条件。大学校园内的美育教育是在学校进行的，它是通过对大学生进行美育教育来实现的，它是一种对大学生进行美育教育的方法。劳动创造了这个世界，这些创作都表现出了力量之美、自然美和执着之美。大学肩负着产教融合，校企合作的重任。在培养学生时，必须要有一颗求真、追求美的心，要用审美来建立一个和谐的劳动关系，让自己的个人认同感得到提升，从而让自己的职业技能得到提升。

## 2 中国地方高校实施美育教育面临的两难境地

当前，中国对美育教育高度关注，在大学中进行美育教育的实践活动正在蓬勃发展。美育是高校教学的一个主要内容，它是培养高素质、高素质和全面发展的人才的一种有效途径，然而，它的发展仍面临着许多问题。

### 2.1 高校学生的美学素养偏低

当前大学生对美育的认知还存在着误区，主要表现为：热情高涨、理性缺失、辨别力欠缺，以及缺乏美感的缺失。造成这些问题的一个重要因素就是缺乏合适的、适时的审美指导，使他们产生了认知上的误区。最近几年，短视频和直播越来越受欢迎，在这个领域里，各种各样的人都有，而且他们的作品也是良莠不齐，许多错误的美学取向让他们沉迷于这些东西，他们被过度追求功利性、物质性、感官性的消费理念所支配，而忽略了周围的艺术文化与人文精神。

高校美术教育的缺失，导致了大学生的审美品味低下。高校美育教育的发展存在着培养目标模糊、导向不明确、价值观偏离等问题。新媒体平台与智慧教育的投资对弘扬美育精神，营造美育教育氛围方面存在不足。由于教学展示的生动、有趣，很难让学生完全沉浸其中，美育的时间、空间、平台、载体的局限性，导致以美育人的作用无法发挥出来，高校的是非观和价值观还不够完善，过分的娱乐和感官的刺激会导致审美的盲目性，从而导致美学水平的下降，表现出消极的效果。

## 2.2 美育教育制度不够科学

地方大学美育的权责主体不明，运作机制不规范，美育课程不够完善，美育师资队伍不够专业化，实施起来比较零散，缺乏系统性和规范性。在大学中，美育教育常常是没有形成系统、比较简单的，以美的育人环境狭窄，在实施中的育人成效很低，审美与各个学科的结合是一种模糊的，它局限了对审美的内涵与功能的延伸，在一定程度上低估了审美的功效与功效。大学对于教师的专门训练，专门的资金投入并不多，大部分的人力、物力和资源，都被投入到了实用性学科以及符合市场需要的学科上。同时，在有关的审美专业人才引进、岗位设置、薪酬待遇落实以及在国家的政策引导落实等方面，都存在着一些不同，因此，在各个层次的评价中，美育教育的执行成效评价处于模棱两可的位置，急需改变。中国大学美育教育的科学设置还不够科学，多数选项导致了学生对美育教育的漠视，使其在学校学科建设中逐步被排斥，从而导致以美教育“有名无实”的窘境。目前，中国各大院校对美育教育师资的供给能力相对较弱，导致师资队伍流动性较差，难以吸引到更多的优秀人才。同时，也没有采取有效的手段来保持和巩固美育教育的成效，从而保证了美育教育的长期稳定发展。

## 2.3 中国美术教育教学的系统不健全

高校美育的落实，是把美学教育走进教室的重要环节，但是有些高校对美育的教学重视程度不够，通识教育选项中的美术与美学只有两个科目，而且都是基本和鉴赏课，而美育课程的开设数量太小，教学时间太短，没有进行连续的课程学习。目前中国高校体育教学中主要注重技术训练，而忽视了对学生进行美育教育。课堂教学方式单一，美育教育教科书内容陈旧，教学内容单调乏味。也有人把职业美术教育与美

育划等号，更多的是从知识或者技能的角度来进行教学，而忽略了美育教育的特点，也忽略了学生自身的美学修养。当前，大多数大学都设置了美术理论课、美术实践课和美术欣赏课三种类型的美育教育。一些大学对大学生进行美育教育的方式比较简单，往往是以传授理论知识、欣赏美术作品为主要内容有些大学只是把重点放在了理论性的教学上<sup>[1]</sup>。美育的课程本来就是丰富多样的，只是单纯地用书本上的知识来进行教学，这就造成了审美教学的单调和单调，这必然会引起学生对美育课程的兴趣降低，从而造成了学生对美育课程的学习效果不佳，学生对美育类课程并不认同和重视。大学生是有思想有文化的一群人，采用强制和灌输的方法对他们进行美育教育是不合时宜的，而高校要起到“引路人”的作用，通过对他们的指导，使他们能够自由、主动地进行美育教育，提高他们的审美素质。

## 2.4 与之相适应的美育教育评估制度尚不完善

评估制度既是对教学效果的检查，也是对学员的教学和实习效果的考核。余可君<sup>[2]</sup>认为，当前中国中小学教师和学生对审美能力的覆盖程度还不够，并未制定适合中国国情的审美特征的评估标准，对其进行评估缺乏特定的客观参照标准。从当前情况看，高校学生较重视学习，而对美育教育的教学和活动缺乏浓厚的兴趣，这其中重要的因素就是没有建立起考试和评估的动力。美育教育评估体系之所以很难实现，主要是因为很难对其进行定量评估。因为没有对学生的心灵层次有一个深刻的认识，所以实行动态的评估很难保持，美育教育的效果很难得到验证，而评估的公信力也很难得到大家的认同，这就造成了很大的难度。大学怎样根据自己的实际，构建出一种适合自己的、具有自己特色的评估体系，从而使其适应于大学的教学工作，是当前大学评估工作中面临的一个难题。

## 3 完善地方大学美育教育教学的策略

### 3.1 加强对美育教育的意识

在学校中进行美育教育，是提高大学影响力、提高大学生综合素质的一种重要手段。地方大学要切实落实美育教育政策，从观念上充分理解大学美育对大学生的重要作用，用美育的价值观来引导各方面的工作，要以美育教育的方式来进行，要确定地方大学的美育实践目标，加强美育教育的方法，完善当地大学

美育的评估和评估体系，建立一个符合学生身体和心理发展特点的美育项目，通过美育的气氛和美育的环境来感染学生，让美育在学校的发展过程中形成一种新的活力和新的力量，从而适应当地的经济发展的需要。

### 3.2 完善美育教育的教学内容

“美育的课程是学校课程体系不可或缺的一环，它是对学生进行美学素养的一项根本需求。”<sup>[1]</sup>因此，在大学中，对学生进行美育教育，必须要和德智体三者有机地融合在一起，建立一个完整的美育课程，要把各个学科中所包含的美学因素都发掘出来，对各个学科中的美育元素进行融合，使之与课程改革互相推动，把理论和实践紧密地联系在一起，从而建立起适合于本校的美育教育课程体系。首先，要将美育教育渗透到专门的学科教学之中，发掘其中所蕴含的美育教育要素和审美修养的内涵，实现二者有机融合的形态转化。其次，要从美术教育转向以美术、人文教育为主的教育方式，以美育人，以文化人，把优秀的文艺作品和人文精神传达出来。三是要强调中华美育教育的精髓，加强对音乐、美术、音乐、美术等各个美育教育领域的培养，提高中国的民族素质。第三，把“立德树人”这一重要内容融入到学校的教学内容之中，加强对学生的道德修养和创造精神的培育。

### 3.3 打造高水平美育教师队伍

美育教育课程对教学人员提出了更高的要求，学校的美育教育师资队伍是实现美育教育的一个主要保证和支持。首先，美术老师要有一个好的美学观念，要做一个勇于前进的党员干部，要做一个积极进取的人，要做一个社会的先进生产力的传播者和宣传者。其次，要有专门的学科知识和科目知识，提高审美素质、审美知识和审美技能，根据美育教育的特点，对各种美育教育的方法进行适当的选取，把课程和实践相结合，并把它们融入到美育教育的全过程之中。第三，高质量的教师团队需要通过对

外交流、讲座等活动来培养，大学要全方位地培养创新人才，提高自己的素质和知识结构。

### 3.4 健全美育教育的考评体系

通过对学生进行有效的课堂评估，建立开放的课堂评估机制，使教师和学生课堂上互动。美育教育评估制度既能让教师在教育过程中设定审美的目的，也能在教育的内容和方式上设定前进的方向，这样才能更好地体现出教师的教育效果。首先，要实现发展性，把评估的对象从单纯的学生变成了师生两个人，对美育教育进行评估，不仅要注重对老师在美育教育方面的提高和提高，更要对学生在审美认知、审美能力和审美素质方面的动态发展进行重视。其次，要坚持多元化的原则，对学生的评价要重视学生的个别差别，在教学中要注意激发学生的积极性，让他们体会到教育的快乐，可以采用形成性评估、诊断性评估和终结性评估相结合的方式。

## 4 总结

在新时期，对美育教育的发展给予了更多的关注和新的内涵。美育渗透到了当地大学的人才培训工作中，同时，美育的实践也呈现出新的发展趋势，涉及的领域也日益广泛。本文通过对当地高校的美育实施状况和策略的研究，将当地高校的美育工作进行推广，同时还将专业美术教育和公共美育课程进行强化，并在学校中开展美育，使之与社会需要相结合，从而为当地高校培养出一批具备美学素养的、全面的、高质量的应用型人才。

## 参考文献

- [1] 秦良泽,陈付伟.地方高校大学生美育教育现状与创新策略研究[J].公关世界,2022(16):124-126.
- [2] 余可君.民办高校美育现状调查研究[D].广西师范大学,2016.
- [3] 叶彤彤.高职美育课程建设的优化研究[D].广州:广东技术师范大学,2022.