

# Bottlenecks and Improvements in the Development of Kindergarten Performance Games

Maoli Shao

Yaxin Kindergarten, Saldaban Village, Urumqi Economic and Technological Development Zone (Toutunhe District), Urumqi, Xinjiang 830000, China

**Abstract:** With the development and progress of education, kindergarten education has received widespread attention. In the process of kindergarten education and teaching, game teaching can fully match the physical and mental development of children. But for now, most of the performance game activities cannot achieve the educational goals, mainly because the content of the performance games and related preparations cannot fully meet the needs of early childhood education, so this paper analyzes the existing problems in time and correct the teaching mode. Optimize and improve.

**Keywords:** Kindergarten; performance games; improvement measures

## 幼儿园表演游戏开展中存在的瓶颈及改善

邵毛丽

乌鲁木齐经济技术开发区（头屯河区）萨尔达坂村亚心幼儿园，中国·新疆 乌鲁木齐 830000

**摘要：**随着教育事业的发展进步，幼儿园教育受到了普遍重视。幼儿园教育教学过程中，游戏教学能够和幼儿身心健康发展充分匹配。但是就目前而言，大部分表演游戏活动并不能实现教育目标，主要是因为表演游戏内容以及相关准备工作并不能使幼儿教育需求获得充分满足，因此本文分析了其中存在的问题并对教学模式进行优化完善。

**关键词：**幼儿园；表演游戏；改善措施

### 1 引言

在新课改背景下，幼儿在表演游戏中占据主体地位，其具有一定的创造性和主动性。教师需要对幼儿进行科学引导，促进其全面发展，及时开展表演游戏活动显得极为必要<sup>[1]</sup>。表演游戏对于幼儿合作、语言以及交往能力的强化有着非常重要的作用，能够使其现实价值和意义获得充分展现，进而促使教学质量以及教学成效的整体性提高。当前分析幼儿园表演游戏中存在的问题并提出改进对策已经受到了幼儿教师的普遍关注。

### 2 幼儿园表演游戏中存在的问题

#### 2.1 教学活动单一

幼儿表演游戏当中，教师并没有对幼儿进行严格约束，和物态性游戏表演活动进行对比，这一表演游

戏其不会受到时间以及空间层面的制约，并且具有一定的规则性以及结构性。一般情况下，表演游戏主要是在幼儿教材以及童话故事当中选择主题。教师在安排表演的过程中，表演内容会受到故事内容结构等一系列因素的制约，使学生能够切实参与到表演游戏当中<sup>[2]</sup>。教师可以凭借木偶剧、童话剧等指导幼儿展开表演，但事实上，表演游戏类型单一枯燥，教学内容并不能获得有效革新和完善。

#### 2.2 材料投放不足

幼儿表演游戏过程中，教师可以事先准备好相应的服装道具，使幼儿可以切实融入表演游戏，切实展现自身创造性以及潜在能力。但事实上，活动期间受到经费制约，教师在布置表演场景的过程中一般都是使用幼儿园中的现有材料，类型单一，并不能使幼儿兴趣获得充分激发。再加上表演主题趋于一致，因此幼儿表演兴趣及热情普遍偏低。可见，不管是表演空间布置还是表演主题选材，都枯燥乏味，因此表演游

**【作者简介】** 邵毛丽（1986-），女，汉族，中国乌鲁木齐人，本科，从事幼儿园表演游戏研究。

戏的展开受到了严重影响。若教师并没有以积极态度对待表演区域，幼儿游戏表演趣味性缺乏则并不能使游戏表演的本质以及现实价值获得有效展现，幼儿自身体验感相对较差。

### 2.3 教师综合能力欠缺

幼儿园教学中，教师对表演游戏教学方式以及手段进行了革新，这一新型活动能够辅助幼儿深入理解作品，为游戏的展开提供有利条件，进而使幼儿在较短时间内进入到角色中。所以对于幼儿园教师来说，需要依照故事内容的差异对游戏进行合理选择。但事实上，游戏引入方式较为模糊，并且教师通常是采用讨论以及提问等形式引入故事<sup>[3]</sup>。同时幼儿表演过程中，教师主要是顺着故事主线进行，并没有对幼儿行为动态进行充分观察，再加上教师并没有在第一时间对幼儿表演水平进行反馈，因此整体效果受到了严重影响。部分教师表示，幼儿游戏表演的过程中，并不能及时发现幼儿行为问题，并且无法依照材料指导幼儿参与到游戏活动中。

### 2.4 场地设计缺乏合理性

幼儿园表演游戏活动过程中，通常幼儿需要凭借相应的肢体语言和动作进行表达，所以教师在对教学活动所进行的设计中，需要为幼儿表演创造出充分空间，使其学习需求获得有效满足，并且教师还需要对不同表演游戏内容进行充分思考，由于其对于活动空间的要求存在显著差异，因此不同表演游戏活动的占场地面积也是不同的，在对表演游戏活动主题进行确定之后，需要及时确定场地范围，并且教师要切实考察表演场地，将各项工作落到实处<sup>[4]</sup>。事实上，幼儿园表演游戏活动中，受到园区面积、环境等因素制约，再加上不同主题表演游戏教学活动中并不能及时调整所占用的活动区域，因此活动空间有限，幼儿在表演游戏活动过程中并不能更为细致地展开肢体动作，教学活动的有序开展受到了严重影响。再加上对于部分幼儿园，在空间设计过程中尽管提供了一定的幼儿活动空间，但是对于不同功能的空间位置，其设计缺乏相应的合理性，不但会影响幼儿活动，同时还会对教学整体成效以及效率产生严重影响。

## 3 幼儿园表演游戏改善对策

在幼儿园教学中，游戏活动的设置对于幼儿身心健康有着非常重要的作用。对于不同游戏活动，

不管是对于幼儿学习兴趣还是专注力的提高都有着非常重要的作用，能够使其切实在游戏中体会学习的乐趣，进而提高其分析、解决问题以及观察生活能力，同时丰富多样的游戏活动能够使幼儿园教学内容更加充实，对于幼儿学习经验的积累极为有利。最近几年，幼儿园游戏教学逐渐受到了普遍关注，这主要是因为当前人们普遍认识到了游戏活动对于幼儿学习以及生活的积极影响。并且在新课程改革背景下，要求使幼儿天性获得保持，使其在游戏过程中体会到学习的趣味性，感受学习的魅力所在。可见幼儿园游戏活动的展开对于幼儿健康成长能够起到积极的促进作用。尽管当前人们逐渐认识到了游戏活动对于幼儿成长发展以及日常学习的关键作用，并且游戏活动逐渐多样化，但是在多种因素的共同影响下，游戏教学活动依旧存在各种问题和不足，不仅会对幼儿身心健康发展造成不利影响，同时还降低了教学成效，因此需要依照教学现状以及发展中遇到的问题和瓶颈提出改进措施，创新完善教学模式，提高教学有效性，推动教学工作的持续稳定发展。

### 3.1 合理利用专业资源

当前幼儿园表演游戏实践活动效果较差，主要是因为教师缺乏对于表演游戏的理论性的掌握以及理解，未明确表演游戏的重要作用以及价值，并且没有对教学活动的综合性进行整体性思考，再加上幼儿园教师其理论知识以及能力相对较差，因此表演游戏教学活动的顺利展开则受到了严重影响。所以为了能够促进教师教学质量以及教学水平的提高，提高表演游戏活动的有效性，相关教育部门需要依照现实情况指导教师参与教学水平学习和培训，使其可以独立展开各项教学工作，确保教学活动有条不紊地展开，进而在幼儿园课程中使幼儿园表演活动的价值以及重要性获得充分展现。并且对于教师来说，在对表演游戏教学活动所进行的设计中，要科学选择表演游戏主题并对其活动设计、流程等进行整体思考，切实在表演游戏教学过程中使幼儿园的教育目标获得充分展现。此外校际合作的展开，不仅可以强化教师对于表演游戏理论知识以及内容的认识 and 了解，同时还可以展开多元化教学，进而提高教学质量。

### 3.2 积极学习理论知识

对于幼儿园教师来说，在对表演游戏理论知识所进行的学习中，需要在了解和掌握理论知识内容的同

时切实在实践活动中加以应用，确保理论知识和实践经验的有机结合，在实践中展开探索创新，进而促进自身教学水平以及能力的进一步提高。表演游戏能够在一定程度上反映指导原则以及活动组织，要求教师从幼儿的兴趣爱好出发对表演主题进行合理选择，确保其灵活性。并且对于表演游戏主题，其在幼儿绘本以及生活中都有体现。同时表演游戏内容也可以选择幼儿所创作的故事，将主题教育融入其中并立足于教育目标对多元化以及多样性表演游戏进行充分开发。例如在“闪闪的红星”这一主题教育中，教师可以依照其中的人物形象设计相应的表演故事，教师则要主动和幼儿进行交流探讨，使不同表演角色的特征获得充分展现<sup>[5]</sup>。在“我爱集体”这一主题教学过程中，幼儿在对十只兔子去野餐这一情节进行理解和掌握之后，教师则可以指导其对集体表演这一概念进行充分理解，并且表演游戏实践活动中，要尊重幼儿主体地位，使其创造力以及主动性获得充分展现。同时教师还需要鼓励并指导幼儿依照自身想法以及见解对表演环境进行准备，并给予其充分的时间和空间。如在对《白雪公主》进行表演之前，幼儿可以依照故事当中能够所产生的场景对服装、物料颜色等进行合理配置，并对故事细节表演、舞台灯光等进行整体思考，之后教师则需要对表演时间进行安排和调整，使幼儿能够科学安排场景并独立行动。此时教师则需要详细记录其观察结果，切实将整体评价和过程评价进行有机结合。此外教师需要在对表演游戏对幼儿学习所带来的影响进行关注的同时对幼儿表演情绪、语言表达等加以重视，这样一来不但可以促进表演游戏的顺利展开，同时对于发挥其教学效果以及价值都有着非常重要的作用。

### 3.3 科学指导游戏过程

为了能够提高表演游戏的有效性，实现教学目标，教师要将指导工作落到实处。首先教师要主动和幼儿进行交流互动，一同选择材料，并依照幼儿现实需求、兴趣爱好以及年龄特征等掌握幼儿现实情况以及现有经历，科学选择表演题材，激发学生兴趣以及积极主动性。其次教师可以积极展开表演以及示范，这主要是因为良好的游戏教学和有效的演示息息相关。教师的示范以及引导能够辅助幼儿进一步深化对于各项活动的理解，使其创造性思维能力获得有效拓展。再次，促进教师自身教育水平以及指导能力的提

高极为必要。对于不同阶段幼儿，其教学侧重点有着显著差异，需要依照幼儿特征展开因材施教，提高教学的有效性。例如在选择材料的过程中需要涵盖幼儿教学游戏，并辅助其对游戏内容进行合理选择，将角色分配落到实处。最后需要及时展开游戏评价。对于教师来说，需要依照幼儿表现技巧以及水平展开综合性评估，并关注幼儿对于各项游戏活动的参与程度，之后对幼儿互动情况进行评价，以便发现问题和不足时可以及时进行纠正和指导，切实使表演游戏教学的作用获得充分展现。

### 3.4 完善评价激励机制

教师在组织表演游戏的过程中需要全身心投入其中，并且增加对于表演游戏的重视程度。对于幼儿园，需要及时依照教学现状制定相应的表演游戏评价标准，并展开定期评估，这样一来不仅可以辅助教师确定教学导向，同时对于教学工作经验的积累也有着非常重要的作用。同时幼儿园还可以创建表演游戏奖项并加以完善，鼓励并指导教师支持高质量游戏表演，并及时评价幼儿表演游戏当中对于问题的分析和解决能力，使教师能够对表演游戏进行深入探究，树立正确的思想价值观念，使幼儿积极主动性获得进一步提高，在提高综合素质的同时促进其全面发展。与此同时还需要确保表演游戏的有序展开。通常情况下，表演游戏对于相关材料如服装、设施以及道具有一定要求，需要从幼儿现状出发指导其合理选择，给予幼儿充分的探索时间以及空间。所以对于幼儿园来说，需要增加对于表演游戏的投入力度，准备相关材料并设置游戏环境，使教师能够切实参与到表演游戏当中，促进教学工作的顺利展开。此外幼儿园也可以对园外教育资源如社区以及家长资源等进行开发，实现教育目标。这样一来，教师在发现幼儿不足时可以及时对其进行纠正，调动其学习积极主动性，强化其自主学习能力。

### 3.5 展开表演游戏园本研究

幼儿园中，表演游戏效果较差主要是由于在理论层面缺乏对于表演游戏的分析和探究，理论知识并没有和实际应用相关联，因此在教师职前培训过程中，其对于游戏组织以及实施有关知识的了解较为模糊，所以为了能够从本质上促进表演游戏的有效改进，需要从地方幼儿师范专业教师以及幼儿园出发开展深入研究和探析。在幼儿园师范专业当中，大部分课程

都可以和幼儿园展开联合教研，并一同展开和表演游戏有关的各种课题研究并切实促进教学目标和表演游戏之间的相互结合。同时还需要凭借院校合作促进理论知识和实践探索之间的相互融入和，辅助教师深入分析表演游戏当中存在的各种问题以及不足，并展开系统性以及多样化实践指导，推动各项工作的有序开展。游戏在幼儿生活中是非常重要的组成部分，立足于心理学家层面，幼儿主要是凭借学习、游戏以及劳动等成长使其的活动进行丰富完善，并且不同活动内容对于幼儿的成长发展也是不同的，所以在幼儿教育过程中，需要对游戏品质以及内容加以关注，使幼儿综合素质的提高以及身心健康发展获得确保。

### 4 结语

综上所述，表演游戏这一教学活动在幼儿教育方面有着非常重要的作用。通过指导幼儿展开相应的角色扮演并对表演技巧加以应用，能够深化幼儿对于表演内容的理解和掌握。不仅可以依照现有故事展开表

演游戏，也可以从现实情况出发指导幼儿发挥自身想象对表演游戏素材进行革新，切实使幼儿的创造力以及创新精神获得强化。在表演游戏教学过程中，需要在对表演游戏理论知识进行掌握，同时在现实生活中加以应用，使幼儿教育需求获得充分满足，营造良好的教育环境和氛围，促进幼儿身心健康发展。

### 参考文献

- [1] 蔡紫云. 幼儿园表演游戏开展中存在的瓶颈及改善[J]. 当代家庭教育, 2022(9): 3.
- [2] 赵雪利. 幼儿园体育游戏开展中存在的主要问题及解决对策[J]. 教育观察, 2021(4): 3.
- [3] 汤亚丽,周青焕. 幼儿园户外游戏开展中存在的问题及对策研究[J]. 2020.
- [4] 严娟. 幼儿园游戏指导中存在的问题及其对策[J]. 当代家庭教育, 2021(18): 51-52.
- [5] 陈亚华. 幼儿园角色游戏中师幼互动存在的问题及改善路径[J]. 当代家庭教育, 2021(14): 2.